

زبان اردو پر سرسری نظر، اسلامی تعلیمی کانفرنس کے گذشتہ سالانہ اجلاس کے موقع پر اردو کے شوخ مضمون نگار پروفیسر صدیقی (مسلم یونیورسٹی) نے اردو پر ایک مبسوط لیکن وقت کی کمی وجہ محدود لکچر دیا تھا، یہی تقریب کتاب کی صورت میں ہمارے پیش نظر ہے مضمون دیکھپ اور پر از معلومات ہے۔ طرز ادا میں شوخی اور نمکینیت ہے، اس مضمون یا خطبہ میں جناب صدیقی نے جن خیالات کا اظہار کیا ہے، اس کا حل اور آئندہ کے لیے عملی تجاویز پیش کی ہیں، ان سے سب کو کامل اتفاق ہو گا، اردو کی رفتار ترقی حالی، اکبر اور اقبال کا باہمی فرق انھوں نے جس طرح دکھایا ہے وہ ان کے صحیح ذوق نظر کی دلیل ہے، لیکن دارالمصنفین کے ”سنجیدہ لیکن عالمانہ“ لٹریچر کی انھوں نے جو تعریف کی ہے اس سے ہم شرمسار ہیں کیا ہم امید رکھیں کہ واحد مسلم یونیورسٹی کے ارباب حل و عقد اپنے بہان کے ایک دردمند پروفیسر کی تجاویز کو اچھے کاغذ پر چھاپنے کے علاوہ عملاً بھی کچھ کریں گے، اُمید ہے کہ شائقین اس رسالہ کو وقت کی ایک چیز سمجھ کر ضرور مطالعہ کریں گے، لکھائی چھپائی کا غدغدہ مسلم یونیورسٹی پریس سے غالباً ملے گی،

تذکرہ یونسٹ، مونگیر میں حضرت مولانا محمد علی صاحب قبلہ کی خاموش جماعت احمدیہ فرقہ کے دسائے باطلہ کے ابطال و تردید میں مشغول ہے، اس سے کوئی شخص بھی جو اس خاص موضوع سے دلچسپی رکھتا ہو غافل نہیں رہ سکتا، مرزا صاحب نے اپنی مسیحیت کے ثبوت میں متعدد پیشینگوئیاں کی تھیں، لیکن جب ان میں سے اکثر غلط ثابت ہوئیں، تو انھوں نے اس سے بھی ایک مذموم ترین حرکت کر کے اس داغ سے اپنے دامن معصیت کو دھونا چاہا اور ثابت کرنا چاہا کہ (نوذ بائد) حضرت یونسٹ نے بھی اپنی قوم سے چالیس دنوں تک عذاب الہی کا وعدہ کیا لیکن وہ نہیں آیا، اسی اختراع کا جواب اس رسالہ میں نہایت مدلل طریقہ سے دیا گیا ہے، یہ رسالہ مطبع رحمانیہ مونگیر سے طلب کیجئے،

جلد چہارم ۱۳۴۲ھ مطابق ماہ ستمبر ۱۹۲۲ء عدد سوم

مضامین

۱۶۹-۱۶۲	شذرات
۱۸۴-۱۷۰	تحریم سود
۱۹۳-۱۸۵	ایک تاریخی غلطی کی اصلاح
۲۰۳-۱۹۲	دائرة المعارف اور اسلام
۲۰۷-۲۰۴	مالک اطلالیہ کی اسلامی فتوحات
۲۱۵-۲۰۸	ناشاد بنجارا
۲۱۹-۲۱۶	عہد مغلیہ کی نقاشی
۲۲۱-۲۱۱	بین الاقوامی مجلس فلسفیات
۲۲۳-۲۲۱	تذکرہ عقیدت
۲۲۷-۲۲۴	اخبار علمیہ
۲۳۰-۲۲۸	ادبیات
۲۳۷-۲۳۱	ناس الکرام
۲۴۰-۲۳۸	مطبوعات جدیدہ

نشتہ ہفت روزہ

ابھی گذشتہ مہینہ کے معارف میں ہم نے حضرت امیر شریعت صوبہ بہار اور امارت شرعیہ صوبہ بہار کا تذکرہ کیا تھا، خیال میں بھی نہ تھا کہ اس کے ایک ہی مہینہ کے بعد ہم کو حضرت ممدوح کی دائمی مفارقت کا ماتم کرنا پڑیگا، حضرت مولانا شاہ بدرالدین سجادہ نشین پھلواری اس عہد کے حبیب و شہسوار تھے، ان کا زہد و ورع، نزاہت و اتقا، علم و عمل، صورت و سیرت ہر چیز نو نہ سلف تھی، کم و بیش چالیس برس تک یہ علم و عرفان کی شمع صوبہ بہار میں روشن رہی، اور اس کی روشنی دور دور تک پھیلتی رہی، اون کی شب دروز کے ۲۴ گھنٹے، ذکر و فکر، اور مطالعہ کتب کے سوا اور مشاغل میں کتر صرف ہوتے تھے، اون کی نشستگاہ ایک کتب خانہ تھی، اون کے چاروں طرف کتابوں کا انبار لگا رہتا تھا، اور اس کے بیچ میں یہ زندہ کتب خانہ جلوہ فرما رہتا تھا، اس عہد میں یہی ایک سستی تھی جو ظاہر و باطن، علم اور معرفت، حقیقت اور شریعت کا مجمع البحرین تھی، اور جس سے ہزاروں اور لاکھوں علم اور معرفت کے پیاسے سیراب ہوتے رہتے تھے، پھلواری کا سجادہ اس بزرگ ذات کی رونق افروزی سے چشمہ خورشید تھا، افسوس کہ یہ آفتاب اب ہمیشہ کے لیے ڈوب گیا،

خدا جانے ہندوستان کے گوشوں میں ہمارے اسلاف کے کتنے جواہر زیرے ناقدری اور کس مہر ہی کی خاک میں دبے پڑے ہیں، جب کبھی کسی گناہم شخصی کتابوں کا بوسیدہ انبار لگا ہوں کے سامنے سے گزرتا ہے، تو ہم انگشت بدندان رہ جاتے ہیں، عبدالرحمن صوفی کی تصنیف صور الکلیب

جس نے علم ہیئت میں مسلمانوں کی ترقی کا راز افشا کیا تھا، اور بطیموس کے دریافت کردہ ستاروں میں بعض نئے ستاروں کا اضافہ کیا تھا، اوس کے دیدار سے ہم اپنے کو دائمی محروم سمجھ چکے تھے، گو فرانس کے فوش قیمت کتب خانہ قومی میں اور اس کا نسخہ موجود ہے، مگر ہندوستان میں اس کبریت احمر کا پتہ ہم کو معلوم نہیں، دفعۃً مشرقی اضلاع کہ ایک گناہم مقام میں اس کا ایک نسخہ جو ایک نہایت ہی قدیم نسخہ مکتوبہ ۲۱ء کی نقل ہے نکل آیا، اور اس وقت وہ ہمارے پیش نظر ہے، اس قدیم اصلی نسخہ کی نسبت اس کے آخر میں بیان ہے کہ وہ مصنف کے زمانہ میں لکھا گیا تھا، اور اس سے مقابلہ کیا گیا ہے، اور وہ مصر میں ۲۱ء میں لکھا گیا تھا، جا بجا اس میں کواکب کی عمدہ تصویریں ہیں، اکل کتاب تقریباً چار سو صفحوں پر ہوگی، افسوس ہے کہ اس کے بعض بعض اوراق بوسیدہ ہو کر فنا ہو چکے ہیں،

علاوہ اس کے اس وقت حلیۃ الاولیاء، ابو نعیم، تاریخ الحکماء، فارسی (جو کسی نامعلوم مصنف نے چھٹی صدی کے بعد لکھی ہے) اور ایک فارسی تاریخ بہارستان جس میں منتخب تاریخی وقائع و غرائب و نوادر جمع کیے گئے ہیں، پیش نظر ہیں، بہارستان میں لکھنؤ کے واقعات اور نام آتے ہیں، آخر میں مصنف نے اپنے مآخذ و ن کا ذکر کیا ہے، جس میں تقریباً تیس چالیس تاریخی کتابوں کے نام ہیں،

بہارستان کے یہ آخری صفحے جن میں کتابوں کے نام ہیں نیچے سے پھٹ گئے ہیں، با اینہم جن کتابوں کے نام باقی رہ گئے ہیں وہ حسب ذیل ہیں: تاریخ منتظم ابن جوزی..... (بیان دس کتابوں کے نام غائب ہیں) تاریخ گزیدہ، نزهۃ القلوب حمد اللہ ستونی، وصایاے خواجہ نظام الملک، تاریخ توام ملکی، ابرقوی، فردوس التواریخ مولانا خسرو ابرقوی، طبقات ناصری، مہناج سراج، تاریخ و صاف عبداللہ فیض اللہ شیرازی، تاریخ فخرالدین داؤد فناکنی، مجمع النوادر

لٹاری، مردضیٰ، سر قندی، ظفر نامہ و مقدمہ ملا شرف الدین علی زیدی، تاریخ جہانکشا، خواجہ عطار الملک جوینی، مجموعہ تالیفات رومی، فتوحات میران شاہی تالیف مولانا سعد الدین کرمانی، مسالک ہمالک مولانا عبدالرحیم شہیدی.... (بیان سے پھر نام غائب ہیں) دولشاہ بن بختیشاہ (غالباً تذکرۃ الشعراء ہوگا) مجالس النفائس امیر علی شاہ،

تاریخ الحکماء، مذکور کا نام "درۃ الاخبار و لمعة الانوار" ہے کشف الظنون میں یہ مذکور نہیں، یہ سلطان غیاث الحق والدین محمد کے عہد میں لکھی گئی، مقدمہ میں ہے کہ یہ تاریخ الحکماء ساختہ پر داخہ، امام محقق ظاہرین یعنی کاترجمہ ہے، اس میں پہلا حال حسین بن اسحاق اور سبب آخری محقق نصیر الدین طوسی کا ہے، تراجم میں شیعیت کا رنگ ہے، اسکندریہ کے مشہور کجی بخوی کو اس میں حضرت علی سے ملا یا گیا ہے، کتاب ڈیڑھ دو سو صفحوں میں تمام ہے،

حافظ ابو نعیم پانچویں صدی ہجری کے مشہور صوفی محدث ہیں، سترہ مین انھوں نے وفات پائی ہے، ادنیٰ کتاب حلیۃ الاولیاء ناپید نہیں، مگر کیا ہے، اس میں پہلے وہ حدیثیں اپنی سند سے درج کی ہیں جن میں اولیاء اللہ کے مناقب ہیں اور احوال صوفیانہ کی جن سے تشریح، اور احوال روحانی کی توضیح ہوتی ہے، اور تصوف کی حقیقت ظاہر ہوتی ہے، اور اسکے بعد خلفائے راشدین اور بقیہ عشرہ مبشرہ اور صوفی صحابہ کرام کے وہ حالات لکھے ہیں جن سے ان کے صوفیانہ مدارج ظاہر ہوتے ہیں اور بعد ازیں دیگر بزرگوں کے بلا ترتیب احوال ہیں، اور ہر واقعہ کو بسند بیان کیا ہے، صحیح تصوف کا قدیم نقشہ اس میں نظر آتا ہے، کتاب دو جلدوں میں منقسم ہے اور ضخیم ہے،

آہ یا ایک، ناک ظاہرہ ہے کہ عثمانی شوکت کی تمام تاریخی یادگاریں بکھرتی جاتی ہیں، کلکتہ میں ایک خاتون بس مشرقی نمبر ۱۱ پارک اسٹریٹ، کلکتہ کے قبضہ میں خدا جانے کب اور کیونکر ان منتشر اور پراگندہ یادگاروں میں سے اس کی ایک پلیٹ چلی آئی ہے،

یہ پلیٹ نہایت اعلیٰ درجہ کی مذہب اور گدکار یوں سے مرصع و منقش ہے، سلطان احمد چہارم جس کا نام عبدالحمید بھی ہے، اور جو احمد سیوم کا لڑکا تھا اس نے اس کو اپنے لیے بنوایا تھا، یہ سلطان عبدالحمید ۱۱۸۸ھ میں اپنے بھائی سلطان مصطفیٰ سیوم کے بعد ترکی کا بادشاہ ہوا تھا پندرہ سالہ کی حکومت کے بعد ۱۲۹۳ھ میں اس نے وفات پائی تھی، اسیٹیس میں نے اپنی ۲۱ اگست کے پرچہ میں اس پلیٹ کا فوٹو اور اس کے متعلقہ تحقیقات شایع کی ہے، لیکن اس نے یہ غلطی کی ہے کہ سلطان مصطفیٰ سیوم کو جو سلطان احمد چہارم مذکور کا بھائی تھا، باپ لکھ دیا ہے

اس پلیٹ کے چار گوشوں میں چار عربی جملے ہیں، تین گوشوں میں تین پر نصیحت فقرے ہیں اور چوتھے گوشہ میں مہمان کو تکلیف فرمائی کی دعوت ہے، اللہ تبارک و تعالیٰ سلامۃ (غیر ممانت میں سلامتی ہے) اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ نَدَامَہ (عاجزی میں ندامت ہے) الْقَنَاعَةُ غَنِي (قناعت تو نگرہ ہے) تَفَضُّلٌ يٰ سَيِّدِی (جواب! ہر بانی کیجئے) ان فقروں کو استعمالی ظروف پر منقش کرانے سے غالباً سلاطین کا مقصد یہ ہوگا کہ ہمیشہ یہ عقائد فقرے نگاہوں کے سامنے رہیں، ان بلند فقرہ دار کے مقابلہ میں جو قدیم تمدن کی یادگار ہیں، ان فقروں کو رکھو جو جدید تمدن کی لطافت پسند نگاہوں کو چینی ظروف اور چائے کی پیالیوں پر نظر آتے ہیں، مثلاً "ہم تم سے محبت کرتا ہوں وغیرہ، ان دونوں قسم کے فقروں کو سامنے رکھنے سے دونوں تمدنوں کے درمیان جو اخلاقی بلندی اور پستی کی نسبت ہے وہ صاف نمایاں ہے، لے ہمارے پاس اس یادگار کی کیفیت اسد الزمان صاحب متعلم تھوڑا سا کلاس پرز پڑھنی کالج کلکتہ نے لکھ کر بھیجی ہے،

”مذہب اور سائنس کے باہمی معرکہ کو ہم ”اہل نقل“ تو درمضوعی جنگ سمجھتے ہیں، مگر مدعیان عقل و فرد، اس کو حقیقی اور دائمی جنگ یقین کرتے ہیں، جس میں سائنس ہمیشہ فاتح، اور مذہب ہمیشہ مغلوب رہے گا۔ اس نتیجہ کا اظہار درحقیقت اس یقین پر مبنی ہے کہ عقل انسانی اور تجربہ بشری جو کچھ دریافت کرتا ہے وہ ناقابل تکذیب و اقصیت ہے، اور اس لیے اس کے مقابلہ میں اگر مذہب اپنے الہامی اطلاعات کے ذریعہ کوئی ایسی بات کہتا ہے جس سے اس واقعیت کو صدمہ پہنچتا ہے، تو یقیناً وہی الہامی اطلاعات غلط اور بے بنیاد ہیں اہل مذہب نے اس کے مقابلہ میں دیکھایا کہ خود سائنس کے تجربی اطلاعات کس طرح ہر روز بدلتے رہتے ہیں، تو اس کے جواب میں کہا جاتا ہے کہ وہ قدیم حکمیات کے مسائل تھے، جدید حکمیات تجربہ و امتحان پر مبنی ہیں اس لیے وہ غیر متبدل ہیں، لیکن آؤ دیکھیں کہ خود یہ جواب کہاں تک واقعیت پر مبنی ہے؟

جدید سائنس اور حکمیات کی مشروعیت میں بناؤ یہ عقائد کہ زمین میں کشش ہے، آواز ایک ہوائی توجہ ہے، اتھر تمام کائنات کی بنیاد ہے، کس درجہ یقینی تھے، اگر مذہب کی الہامی اطلاعات اگر اس کے خلاف ہوتے تو وہ عقل و فرد کے ان اجارہ داروں کی بارگاہ میں کس قدر قابل مضحکہ سمجھے جاتے، مگر آج پروفیسر کالون کی ان تحقیقات کو پڑھو جنہوں نے اس بارگاہِ علم و عرفان کے عقائد کو رد کیا، میں ایک تلامذہ پر پا کر دیا ہے، اس تلامذہ کی کیفیت ایک سائنٹفک رسالہ کی اس خبر میں پوشیدہ ہے،

پروفیسر کالون (Proxellon) نے متعدد علمی نظریوں کو غلط ثابت کر دیا،

اور اسی بنا پر انہوں نے بین الاقوامی شہرت حاصل کر لی ہے ان کی کتاب (Rex-Theli) featom

کو سویڈن کی شاہی علمی مجلس نے دنیا کی بہترین کتاب کی حیثیت سے منتخب کیا ہے، انتخاب کنندہ جماعت اس کے منطقیانہ دلائل، اور نظریوں کی مدح و ستائش میں رطب اللسان ہے اور اس کا خیال ہے کہ اس کے نظریے سائنس کی دنیا میں انقلاب عظیم پیدا کر دیں گے، ان میں سے بعض نظریے یہ ہیں:-

ریڈیو ایک رنگ ہے،
آواز ایک روشنی ہے،
کشش ارضی کوئی چیز نہیں ہے
اتھر
محور ارضی مدور ہیں

سیاسی و اقتصادی حیثیت سے بالمشورہ یون نے روس میں جو کچھ بھی غلط کاریاں کی ہوں، جس قسم کے مظالم بھی روار کھے ہوں اور وہاں کی رعایا اور غریب کی جو حالت بھی ہو، لیکن حال کے واپس آنے والے ایک سیاح کی ذہنی ایک عجیب حقیقت کا انکشاف ہوا ہے کہ وہاں کی علمی زندگی نے حیرت انگیز طریقہ پر کامیابی حاصل کی ہے، سیاح کا بیان ہے، اگر یہ کہا جائے کہ پٹر و گراڈ میں ہر تیسری دکان، ایک کتاب کی دکان ہے تو یقیناً کوئی مبالغہ نہ ہوگا، اس شہر میں جو حال تک قحط کا شکار ہو رہا تھا، ادبیات نے حقیقی طور پر ترقی و وسعت حاصل کی ہے، تو کیا یہ سچ ہے کہ بھوکوں اور مظلوموں کو کتابوں میں ہی کھانا اور انصاف ملتا ہے، اور حضرت مسیح کے اس قول کا کہ انسان صرف روٹی ہی سے زندہ نہیں رہتا، یہی مطلب ہے؟

تحت اسباب میں اکثر بتایا گیا ہے کہ ہندوستان کی کثرت آبادی بھی ایک بڑا سبب ہے اور یہاں کی غربت کی بھی وجہ ہے، لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، بلکہ دوسرے ممالک اپنے رقبہ کے لحاظ سے اس سے زیادہ آباد ہیں، مجلس اقتصادیات ہند کے رسالہ کے اعداد ہمارے اس بیان کی تصدیق کریں گے، ہر ملک کے مربع میل میں مندرجہ ذیل نفوس آباد ہیں،

نام ملک	مردم شماری سن ۱۹۱۱ء	مردم شماری سن ۱۹۲۱ء
برطانیہ	۵۸۹	۶۹۱
پالینڈ و غیرہ	۴۱۶	۶۱۵
حکومت متحدہ (انگلستان)	۳۴۴	۴۷۴
جاپان	۲۹۶	۳۴۴
اطالیہ	۲۹۴	۳۱۳
جرمنی	۲۷۰	۳۱۱
امریکا	۲۶۶	۲۷۵
سوئٹزرلینڈ	۲۰۷	۲۲۵
فرانس	۱۸۸	۱۹۱
ہندوستان	۱۶۷	۱۷۸
اسپین	۹۷	۱۰۰
ریاستہائے امریکہ	۲۵	۳۰۰
کانڈا	۱۷۵	۱۰۹۰

ہندوستان کے مختلف صوبوں میں بھی اس بادی میں اختلاف ہے، بہت کم ۵۰ نفوس اور بنگال میں سب سے زیادہ یعنی ۵۵۰

تصنعات و اغراض نفس بعض دفعہ انسان کو بدہیات تک سے انکار کرنے پر آمادہ کر دیتے ہیں اور تعلیم مادری زبان کا ہونا ایک ایسی کھلی حقیقت ہے جس میں بظاہر کسی اختلاف کی گنجائش نہیں لیکن ہندوستان کی بد قسمتی سے ہمارے ہاں یہ مسئلہ بھی ابہ الزراع بن گیا ہے، انگریزی قوم اور انگریزی زبان سے مرعوبیت کا یہ نتیجہ ہے، کہ کالجوں کی اعلیٰ تعلیم کا ذکر نہیں، میٹرکولیشن تک کے لئے (جس پر ثانوی تعلیم کا اطلاق ہوتا ہے) انگریزی کے سچا ملک کی مادری زبان کو آلہ تعلیم بنانا ہمارے خدایان تعلیم کو گوارا نہیں ہوتا، اور جب کبھی ایسی تجویز پیش کی جاتی ہے، تو ارباب عمل و عقد انگریزی کی حمایت اور ملکی زبان کی مخالفت میں جان لڑا دیتے ہیں،

نومبر ۱۹۲۱ء میں یہ تجویز پٹنہ یونیورسٹی کے سامنے پیش ہوئی، تو ایک ہنگامہ مخالفت برپا ہو گیا، بالآخر بڑے مباحثہ و مناقشہ کے بعد ایک عام اصول و کلیہ کی صورت میں یہ تجویز منظور ہوئی۔ اپریل ۱۹۲۱ء میں جب دوبارہ یہ مسئلہ پیش ہوا تو یونیورسٹی ہال ایک بار پھر اختلافات و ترمیمات کی صدائوں سے گونج اٹھا خدا خدا کر کے یہ ترمیم شدہ تجویز منظور ہوئی، کہ ۱۹۲۳ء کے بعد سے طلبہ ملکی زبان کو بطور آلہ تعلیم کے اپنے اختیار و انتخاب سے لے سکیں گے، اور ۱۹۲۳ء کے بعد سے یہ لازمی آلہ تعلیم قرار پا جائیگی، کچھ دن ہوئے کلکتہ یونیورسٹی کے ارکان کے سامنے بھی یہ تجویز پیش ہوئی، اور یہاں چونکہ مرقوم سر آئوٹوش مکرجی جیسے زبردست دذی اثر و امیس یا نسل کی شخصیت موجود تھی، اسلئے منظور ہو گئی، ۲۸ مارچ سنہ گذشتہ میں بمبئی یونیورسٹی کے سامنے یہ مسئلہ پیش ہوا، ہندو یونیورسٹی بنارس میں ہندی کی تعلیم کے لیے خاص کوشش عمل میں آرہی ہے، اور وہ دن دور نہیں، جب وہاں کی تعلیم ہندی زبان میں ہو جائیگی، کیا ہماری مسلم یونیورسٹی اپنی مادری زبان کے ذریعہ تعلیم کے امکان پر غور کریں گی؟

مقالہ

تحریم سود

(۴)

مجازین سود کے دلائل

مولانا عبدالسلام ندوی

ربا بفضل اور ربا نسیہ اگرچہ بظاہر دو مختلف چیزیں معلوم ہوتی ہیں لیکن نتائج کے لحاظ سے دونوں تجارتی چیزیں ہیں جن میں نفع کو ملحوظ رکھ کر دو قسم جس چیزوں کا باہم تبادلہ کیا جاتا ہے، ربا بفضل کی صورت میں تو یہ نتیجہ بالکل واضح ہے، البتہ ربا نسیہ کی صورت بظاہر قرض سے مشابہ ہے، لیکن درحقیقت وہ بھی ایک تجارتی معاملہ ہے جس میں زر کے ساتھ زر کی تجارت کیجاتی ہے، کیونکہ قرض میں کسی قسم کا معاوضہ نہیں لیا جاتا بلکہ ایک شخص اپنے روپیہ سے ایک مدت میں جو فائدہ اٹھا سکتا تھا وہ اس مدت تک کے لیے اپنا روپیہ دوسرے شخص کو دیکر اس منافع سے باز آتا ہے اور اسی اثنا و حین کا اس کو ثواب ملتا ہے، لیکن جو شخص اس مدت معینہ کا فائدہ سود کی صورت میں لیتا ہے وہ درحقیقت قرض نہیں دیتا بلکہ روپیہ کے ساتھ روپیہ کی تجارت کرتا ہے، اس بنا پر ربا بفضل اور ربا نسیہ دونوں کے جو از و عدم جواز کے متعلق اصل مرکزی بحث یہ ہے کہ دو قسم جس چیزوں کی تجارت جائز ہے یا نہیں؟ جہاں تک تمدنی اور تعاونی حیثیت کا تعلق ہے، دنیا کا کاروبار دو مختلف چیزوں کے تبادلے سے چلتا ہے، اس لیے جب دو شخص باہم ایک ہی چیز کا تبادلہ کرتے ہیں تو حصول معاش یا عام تمدنی اغراض کے پورا کرنے کے علاوہ وہ درپردہ کوئی ذاتی غرض پیش نظر رکھتے ہیں اور جو شخص ایک

جس کے مقابلے میں انہی قسم کی دوسری بہترین جس لیتا ہے یا اس جس کی زیادہ مقدار کا خواستگار ہوتا ہے، وہ اس جس کے بہترین یا کثیر ذخیرے کو اپنے دامن میں سمیٹ کر دنیا کا مرفہ الحال شخص بننا چاہتا ہے، اس لیے دنیا کے اقتصادی اور تمدنی نظام میں تعادل و توازن پیدا کرنے کے لیے یہ ضروری ہو کر دو قسم جس چیزوں کی بیع و شراء میں ایسی قیدیں لگا دی جائیں کہ ان کا ذخیرہ ایک جگہ جمع نہ ہونے پائے، اسلام نے اسی اصول کو پیش نظر رکھ کر ضرورت کی نہایت عام چیزوں یعنی سونے، چاندی، جو گیہوں، کھجور اور نمک کی باہمی بیع و شراء کے متعلق ایسی قیدیں لگا دی ہیں جنکی پابندی کے بعد کوئی شخص ان چیزوں کا بہترین یا کثیر ذخیرہ اپنے پاس جمع نہیں کر سکتا، لیکن درحقیقت دنیا میں کوئی تجارت بغیر فائدہ کے نہیں قائم رہ سکتی، اس لیے اسلام نے جب ان چیزوں کی تجارت میں اضافہ و زیادتی کا سد باب کیا تو اس کے معنی یہ ہوئے کہ وہ دو قسم جس چیزوں کی تجارت کو جب فائدہ تقریباً یکساں ہوتا ہے، کلیتہً بند کر دینا چاہتا ہے، چنانچہ علامہ ابن رشد ہدایتہ المجتہدین لکھتے ہیں،

فان اشع التفاضل فی هذا الاشياء کذا اور ان چیزوں میں زیادتی کی ممانعت سے یہ ضرور ہو جاتا ہے ان لا یقع فیہا تعامل لکون منافعها غیر کہ ان میں تعامل واقع نہ ہو کیونکہ ان کا منافع مختلف مختلفہ والمتعامل انہما یطرا الیہ فی المنافع نہیں ہوتا اور معاملہ کی مجبوری مختلف المنافع کی چیزوں المختلفة میں ہوتی ہے،

عرب میں جیسا کہ ربا بفضل کے مضمون سے ظاہر ہوا ہوگا اس قسم کی تجارت کا عام رواج تھا، جسکی بدترین صورت یہ تھی کہ ہماجنی اور ساہوکاری کی دکانیں قائم ہو گئی تھیں، جن میں ایک مدت معینہ کے معاوضے میں روپیہ کے ساتھ روپیہ کی تجارت کی جاتی تھی اور اس نے عرب کے تمدنی اور اقتصادی نظام کو بالکل درہم برہم کر دیا تھا اسلام نے بتدریج اسی تجارت کو بند کرنا اور انہی دو کانون کو توڑنا چاہا، اس لیے مدینہ میں آنے کے ساتھ ہی رسول اللہ صلعم نے عام ضرورت

کی چندہم جنس چیزوں کی تجارت میں ایسی قیدیں لگا دیں جس نے اس قسم کی بیع و شراہ کا کلیتہً افساد کر دیا ان ذرائع کے مسدود ہو جانے کے بعد اس تجارت کی بدترین شکل یعنی ربا نسیہ کو جو قرض کی صورت میں رائج تھی قرآن مجید نے بتدریج متعدد آیتوں کے ذریعہ سے باطل کیا اور سب کے اخیر میں خداوند تعالیٰ نے اس کے متعلق سب سے زیادہ طویل اور وعید میر آیت یہ نازل فرمائی الذین یا کلون الربوا الخ جس کے متعلق مفسرین نے تصریح کر دی ہے کہ وہ عرب کے ساہوکاروں اور مہاجروں کے بارے میں نازل ہوئی ہے، چنانچہ علامہ علی شری نجاری مین لکھتے ہیں،

قال الطبري انما خص الاحل بالذکر لان باری نے کہا ہے کہ خداوند تعالیٰ نے سود کھانے کا ذکر خاص الذین نزلت فیہم الایات المذكورہ لکانت طور پر اس لیے کیا کہ جن لوگوں کے بارے میں یہ آیتیں طبعاً ہی من الربوا لہ نازل ہوئی ہیں اور ان کا ذریعہ معاش ہی سود تھا،

جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زمانے کی سیکڑوں گردشوں کے بعد بھی آج تک مسلمانوں میں ساہو کاری اور مہاجنی کا رواج نہ ہوکا، لیکن مسلمانوں کے علاوہ اور قومیں یہ بیوہا رکرتی رہیں اور اس زمانے میں بھی یہ تجارت نہایت وسعت کے ساتھ جاری ہے، اور بنکوں کی صورت میں اس کی شاندار دکانیں قائم ہیں، اس بنا پر اس تجارت کے جواز کی اصولی وجہیں صرف دو ہو سکتی ہیں، (۱) ایک تو یہ ثابت کیا جائے کہ دوہم جنس چیزوں کی تجارت تمدنی اغراض و ضروریات کے لیے مفید اور اس سے دنیا کے اقتصادی نظام میں توازن و تعادل قائم رہتا ہے،

(۲) دوسرے یہ کہ دوہم جنس چیزوں کے درمیان منافع و استعمال کے لحاظ سے نہایت واضح اختلاف ثابت کیا جائے،

علمائے اسلام میں علامہ ابن تیمیہ پہلے شخص ہیں جنہوں نے سونے چاندی کے زیورات و مصنوعات کی بیع و شراہ میں اس دوسرے اصول سے کام لیا ہے، اور علامہ ابن قیم نے بھی

اعلام المتوعین میں ادبھی کی تقلید کی ہے اور اس پر حسب ذیل دلائل قائم کئے ہیں

(۱) اس قسم کی چیزوں کو ادبھی کی جنس و ہم وزن چیزوں کے ساتھ اگر فروخت کیا جائے تو اس سے صناعی کی محنت اور قیمت بالکل ضائع ہو جاتی ہے، اس لیے ادبھی کی بیع و شراہ یا تو ان کی جنس چیزوں سے بالکل ممنوع قرار دی جائے اور دوسری جنس کے ساتھ ہو لیکن اس میں سخت حرج واقع ہوگا کیونکہ بہت سے لوگوں کے پاس سونا نہیں ہوتا اور بائع جو اور گھوٹوں کے ساتھ ادبھی فروخت نہیں کرتا چاہتا، یا ہر شخص کو خود ان کے بنانے پر مجبور کیا جائے، لیکن یہ محال یا مشکل ہے، اس لیے ادبھی کی بیع کو جائز کرنا پڑیگا اور اس صورت میں اگر وہ درہم کے ساتھ نہ فروخت کیجائیں تو لوگوں کے مصالح کو نقصان پہنچےگا، اس بارے میں جو حدیثیں وارد ہوئی ہیں ان میں صراحتہً اسکی ممانعت نہیں ہے، زیادہ سے زیادہ یہ کہ وہ عام یا مطلق ہیں اور قیاس جلی کے ساتھ عام کی تخصیص یا مطلق کی تقلید ہو سکتی ہے، مثلاً زکوٰۃ سونے اور چاندی میں واجب اور جمہور کے نزدیک زیور اس میں داخل نہیں (۲) زیورات صنعت کی وجہ سے شے کی جنس سے نکل کر کپڑے اور اسباب کی طرح تجارتی مسلمانوں میں داخل ہو جاتے ہیں اس لیے اگر وہ اپنی جنس کے ساتھ فروخت کیے جائیں تو اس میں کوئی ہرج نہیں ہے،

(۳) عہد رسالت میں لوگ زیورات بناتے تھے اور عورتیں ادبھی پہنتی تھیں اور عید وغیرہ میں صدقہ کرتی تھیں جو محتاجوں کو ملتا تھا اور یہ یقینی ہے کہ وہ ادبھی فروخت کرتے تھے اور یہ بھی یقینی ہے کہ وہ اپنے ہم وزن کے برابر نہیں بیچے جاتے تھے کیونکہ یہ حاکم ہے، انگوٹھی اور پھلے کی قیمت ایک دینار نہیں ہو سکتی، ان کے بہانے پیسے بھی نہیں چلتے تھے، اور وہ جیلے کا بھی استعمال نہیں کرتے تھے،

۱۷ کسی صحابی سے یہ منقول نہیں ہے کہ زیورات صرف غیر جنس کے ساتھ یا ہم وزن فروخت

کیے جائیں، یہ مخالفت صرف بیح صرف یعنی سونے چاندی اور درہم و دینار کے متعلق منقول ہے،
(۵) ربا بفضل صرف اس لیے حرام لگائی ہے کہ وہ ربا بنسیہ کا ذریعہ نہ بننے پائے اور جو چیز انسداد
ذریعہ کے لیے حرام کیجاتی ہے وہ مصلحتِ اچھے کے لیے مباح کر لیجاتی ہے، مثلاً منگنی کرنے والا اور گواہ
اور طبیب عورت کو دیکھ سکتا ہے، اسی طرح زیورات بھی اپنے سے زیادہ وزن کے سونے یا چاندی
سے فروخت کیے جاسکتے ہیں، کیونکہ اسکی ضرورت ہے اور اسکی حرمت صرف انسداد ذریعہ کیلئے تھی
اب ان پر متعدد اعتراضات ہوتے ہیں جنکے انھوں نے جوابات دیے ہیں،

(۱) ایک تو یہ کہ حضرت امیر معاویہؓ کے حکم سے جب ایک غزوہ میں چاندی کا برتن فروخت
کیا گیا تو حضرت عبادہ بن صامتؓ نے اسکی مخالفت کی اور اسکو ناجائز قرار دیا، لیکن علامہ ابن قیم
کہتے ہیں کہ اسلام میں چونکہ چاندی کے برتن کا استعمال ہی ناجائز ہے، اس لیے وہ اپنے ہم جنس
یا غیر ہم جنس کسی چیز کے ساتھ بھی فروخت کیے جائیں ادنیٰ بیع ناجائز ہے اور حضرت عبادہ بن صامتؓ
نے اسی کی مخالفت کی تھی،

(۲) وصف کی کوئی قیمت نہیں ہے، اگر وصف کی قیمت تسلیم کر لیجائے تو جید چاندی بھی زیادہ
ردی چاندی کے مقابلے میں فروخت کیجاسکتی ہے لیکن شریعت میں یہ ناجائز ہے، لیکن علامہ ابن
قیم کہتے ہیں کہ مصنوعی اور طبعی اوصاف میں فرق ہے، شریعت نے دو ہم جنس چیزوں میں صرف
طبعی اوصاف کی کوئی قیمت نہیں رکھی ہے کیونکہ اگر طبعی اوصاف کا لحاظ رکھا جاتا تو ربا بفضل ناجائز
ہی نہیں ہو سکتی البتہ مصنوعی اوصاف کی قیمت اور اجرت دلوائی جاسکتی ہے، مثلاً اگر کوئی شخص
کسی سے زیور بنوائے تو اسکی اجرت دینا پڑگی اسی طرح اگر کوئی شخص خود زیور بنا کر فروخت کرے
تو وہ اپنی صناعت کی قیمت کو بھی اصل میں شامل کر سکتا ہے،

(۳) درہم و دینار کے ڈھالنے میں بھی صنعت پائی جاتی ہے، اس لیے انکے معاوضے میں

بھی سونے چاندی کی زیادہ مقدار لیجاسکتی ہے اور یہ زیادتی ان کے ڈھالنے کی اجرت یا قیمت ہوگی،
لیکن علامہ موصوف کہتے ہیں کہ درہم و دینار شاہی حکم سے بپاک فائدہ کے لیے ڈھالے جاتے ہیں،
اس لیے ان کے ڈھالنے کی کوئی قیمت نہیں لیجاسکتی یہی وجہ ہے کہ ان کے تبادلے میں صنعت اور
نقش و نگار کا لحاظ نہیں کیا جاتا،

علامہ موصوف پر سب سے قوی اعتراض جو وارد ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ صحیح مسلم میں صریح حدیث
موجود ہے کہ ایک صحابی نے ایک ہار جس میں مہرے لگے ہوئے تھے ۱۲ دینار پر خریدا اور دسکا
سونا الگ کیا تو ۱۲ دینار سے زائد نکلا انھوں نے اس کا تذکرہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا تو آپ نے
فرمایا کہ جب تک سونا الگ نہ کر لیا جائے وہ فروخت نہیں ہو سکتا، لیکن یہ ایک عجیب بات
کہ علامہ موصوف نے اس حدیث سے کوئی تعرض نہیں کیا ہے تاہم یہ کہا جاسکتا ہے کہ چونکہ اس
ہار میں ایک چیز اور بھی شامل تھی اس لیے جب تک دونوں چیزیں الگ الگ نہ کر لیجائیں ادنیٰ
قیمت متعین نہیں ہو سکتی، اس کے بخلاف سادہ یا منقوش زیورات میں چونکہ کوئی اور چیز شامل نہیں
ہوتی اس لیے ادنیٰ حالت اس سے مختلف ہے، بہر حال یہ اصول صحیح ہے اور شیخ عبدالعزیز شاذلی
نے بھی ربا بفضل کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس میں اسی اصول سے فائدہ اٹھایا ہے، اس لیے ہم کو
اس سے اختلاف کرنے کی ضرورت نہیں ہے، البتہ علامہ ابن قیم کے نزدیک ربا بنسیہ کی حرمت
خود مقصود بالذات ہے اور ربا بفضل کو صرف اس لیے حرام کیا گیا ہے کہ وہ ربا بنسیہ کا ذریعہ نہ
بننے پائے، اس لیے ان کے نزدیک اسکی کوئی صورت جائز نہیں ہے لیکن اس زمانے میں ہلکے
دونوں اصول کو چھوڑ کر جو از سود پر اور دلائل قائم کیے جاتے ہیں مثلاً ربا بفضل اور ربا بنسیہ دونوں
کی حرمت پر ایک حدیث سے جو کچھ اس سے ان الفاظ میں مروی ہے،

لا ربا بین المسلم والمسلمین فی دار الحرب مسلم اور حربی کے درمیان دار الحرب میں ربا نہیں ہے،

استدلال کیا جاتا ہے لیکن کچھ اخلاف کے نزدیک فقہ اور فقہ ہیں تاہم اس کے ساتھ وہ مشہور اہل حق بھی ہیں، خود اس حدیث میں وہ یہ نہیں بتاتے کہ انھوں نے اس کو کس صحابی سے سنا ہے، اس کے بخلاف سلم اور عربی کے درمیان عدم جواز سود کی جو حدیث ہے وہ اس سے بہت زیادہ قوی ہے، چنانچہ روایات میں ہے کہ حضرت عباس رضی اللہ عنہ اسلام لانے کے بعد مکہ میں چلے آئے تھے اور مخفی طور پر سودی کاروبار کرتے تھے، اس وقت مکہ اگرچہ دار الحرب تھا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے بقیہ سود کو جو اہل عرب کے ذمہ باقی تھا منسوخ قرار دیا اور فرمایا،

كل ربا كان في الجاهلية فهو موضوعا ^{لمطلب} جاہلیت کا ہر سود منسوخ کیا جاتا ہے، اور پہلا سود جو داؤل ربا بوضع ربا العباس بن عبد المطلب منسوخ کیا جاتا ہے وہ عباس بن عبد المطلب کا سود ہے

امام اوزاعی اور امام شافعی اسی حدیث سے استدلال کرتے ہیں، اور کچھول سے جو روایت منقول ہے اس کو صحیح نہیں سمجھتے چنانچہ کتاب الامم میں لکھتے ہیں:

وما اجمع به البريوسف لابي حنيفة ^{مطلب} اور ابو یوسف نے امام ابو حنیفہ کی تائید میں جس حدیث سے ثبات فلاحۃ فیہ،

استدلال نہیں کیا جاسکتا

ربا کی آخری آیتیں بھی جن میں بقیہ سود کے چھوڑ دینے کا حکم دیا گیا ہے باتفاق مفسرین حضرت عباس ہی کے بارے میں نازل ہوئی ہیں لیکن یہ عجیب بات ہے کہ مجوز میں سود اس حدیث کے سوا جو فقہ کی کتابوں کے علاوہ حدیث کی اور کسی کتاب میں مذکور نہیں ہے فقہاء کی ان قیود کو جو انھوں نے مضاربہ اور اجارہ میں لگائی ہیں تسلیم نہیں کرتے،

(۲) جواز ربا پر دوسرا استدلال یہ کیا جاتا ہے کہ آیت ربا مجمل ہے، جسکی تفسیر حدیث نے کی ہے، خود وہ حرمت ربا کے متعلق نص نہیں ہے، بالخصوص نیکون کا سود تو اس میں

شامل ہی نہیں ہے کیونکہ اہل عرب جو سود لیتے تھے اس میں سود کی رقم بڑھ کر دو گنا تگنا ہو جاتی تھی شیخ عبد العزیز شاذلی نے اسی دلیل کی بنا پر موجودہ طریقہ سود کو جائز قرار دیا ہے، اور اپنی تائید میں مفسرین و فقہاء کے بہت سے اقوال نقل کیے ہیں، لیکن ہم ربا بفضل کی بحث میں لکھ آئے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مدینہ من آسنے کے ساتھ ہی سونے، چاندی، جو، گھوٹ، انگ اور کھجور کی بیع کو زیادتی کے ساتھ منع فرمایا اور غزوہ خیبر تک اسکی تکمیل ہو گئی، اس کے بعد ربا کی آخری آیت نازل ہوئی جس میں ربا نسیہ کو حرام قرار دیا گیا، اس حالت میں تاریخی حیثیت سے میں یہ سمجھنے سے بالکل گھبر ہوں کہ ربا کی آخری آیت کے نازل ہونے سے پہلے ہی حدیث نے اسکی تفسیر کیوں کر کر دی؟ اس سے تو بظاہر ہی معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ربا کے تمام ذرائع کا انسداد کر دیا اس کے بعد جو چیز مقصود بالذات تھی یعنی ربا نسیہ حرام کر دی گئی، اس بنا پر قرآن حدیث دونوں کے ملائے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسلام نے سود خواری کی کم و بیش ہر صورت کو ناجائز قرار دیا ہے، یہ ایک اتفاقی بات ہے کہ اس وقت اہل عرب جو سود لیتے تھے وہ موجودہ زمانہ سے مختلف تھا، لیکن قرآن مجید کے تمام فقہی احکام فرضی احکام نہیں ہیں بلکہ وہ خاص خاص واقعات کے پیش آ جانے کے بعد نازل ہوئے ہیں، تاہم وہ انھی واقعات تک محدود نہیں ہیں، بلکہ ان کا حکم عام ہے، اور اسی بنا پر فقہاء نے یہ اصول قائم کر دیا ہے کہ العبرة بالعموم اللفظ کا، بالخصوص السبب یعنی اعتبار الفاظ کی عمومیت کا، اسباب کی خصوصیت کا اعتبار نہیں، دنیا کے تمام مذاہب میں سود خواری کی ممانعت کی گئی ہے، اور یہ یقینی ہے کہ انکی صورتیں عرب کے طریقہ سود سے مختلف تھیں، خود عرب میں بھی اسکا کوئی باضابطہ نظام قائم نہ تھا، اس سے صرف ثابت ہوتا ہے کہ شرعییت سود خواری کی کسی صورت کو جائز نہیں قرار دیتی، کیونکہ وہ بجنس چیز دنگی تجارت سے کسی صورت میں بھی دنیا کا تمدنی اور اقتصادی نظام تعادل و توازن کی صورت میں

قائم نہیں رہ سکتا، خود اس زمانے میں بھی جبکہ مقدار سود نہایت کم ہے، تمام دنیا کی دولت سرمایہ داروں اور بنکوں کے ہاتھ میں آگئی ہے، اور انکو اس قدر اقتدار حاصل ہو گیا ہے کہ خود حکومتوں نے بھی انکے سامنے سر تسلیم خم کر دیا ہے،

(۳) خود شیخ عبدالغزیز شادیش تو اس سے زیادہ کہنے کی جرأت نہ کر سکے کہ کم مقدار کا سود لفظاً حرام نہیں، لیکن انکے اور ہمہوا مشا خفی بک ناصفت اور ڈاکٹر توفیق آفندی صاف صاف کہتے ہیں کہ موجودہ زمانے کا سود سود ہی نہیں، کیونکہ قدیم زمانے میں سود خواری کا جو طریقہ تھا وہ بالکل غیر پیدا اور تھا اور اس کا تعلق غبار کے ساتھ تھا جو اس طریقہ سے بالکل تباہ ہو جاتے تھے، لیکن اگر ایک شخص کو تجارتی اغراض کے لیے سود دیا جائے اور اس سے نفع کی ایک معین مقدار لی جائے تو اس سے دنیا پر کوئی تباہی نہیں آتی بلکہ تمدن کو اور ترقی ہوتی ہے، اس بنا پر یہ سود نہیں ہے بلکہ مضاربت کی ایک صورت ہے، البتہ فقہانے مضاربت میں یہ شرط لگادی ہے کہ اس میں نفع کی تعیین نہیں ہو سکتی، لیکن اس پر کوئی دلیل نہیں ہے، بلکہ جس طرح ایک شخص زمین کی سالانہ لگان مقررہ طریقہ پر لے سکتا ہے، اسی طرح مضاربت میں بھی نفع کی تعیین کر سکتا ہے، لیکن اس طریقہ استدلال سے ان لوگوں نے اجارہ اور مضاربت دونوں کی حقیقت کو بالکل مخلوط کر لیا اور یہ جرأت اذکوا اس لیے ہوئی ہے کہ خود قرآن اور حدیث میں مضاربت کا کوئی حکم یا ادسکی کوئی شرط موجود نہیں ہے، بلکہ عرب میں یہ ایک تجارتی طریقہ جاری تھا جسکو اسلام نے قائم رکھا، البوداؤد میں مضاربت کے متعلق چند حدیثیں بے شبہہ موجود ہیں جن سے صرف اس قدر ثابت ہوتا ہے کہ ایک شخص دوسرے کے سرمایہ سے تجارت کر سکتا ہے، لیکن ان سے منافع کی تعیین و عدم تعیین پر کوئی روشنی نہیں پڑتی، لیکن بایں ہمہ علماء نے اجارہ اور مضاربت کو دو مختلف چیز قرار دیا ہے، اور ان کے نزدیک مضاربت میں نفع کا عدم تعیین بالکل

عادلانہ اصول پر مبنی ہے، چنانچہ علامہ ابن قیم نے اس مسئلہ پر ایک طویل بحث کی ہے کہ شریعت میں کوئی چیز خلاف قیاس نہیں، اور اسی منسلے میں انھوں نے مضاربت کو بھی بالکل عقل و قیاس کے مطابق ثابت کیا ہے، چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ

جو لوگ کہتے ہیں کہ مضاربت، مسافات اور مزارعت خلاف قیاس ہے وہ سمجھتے ہیں کہ یہ معاملات اجارہ کے جنس سے ہیں، کیونکہ ان میں معاوضے کے لیے عمل کیا جاتا ہے، اور اجارہ میں عوض اور عوض کا علم ہونا چاہئے، لیکن جب ان لوگوں نے دیکھا کہ ان معاملات میں عمل اور فائدہ غیر معلوم ہے تو یہ کہہ دیا کہ یہ خلاف قیاس ہے، لیکن یہ ادنی غلطی ہے کیونکہ یہ معاملات شرکت کی قسم سے ہیں، بعض معاوضات کی قسم سے نہیں ہیں جس میں عوض اور عوض کا علم ہونا چاہئے اور شرکت باہمی ایک ایسی چیز ہے جس میں اگرچہ معاوضہ کی آمیزش ہوتی ہے، لیکن وہ معاوضات کی جنس سے الگ ہے اسکی تفصیل یہ ہے کہ جس عمل کے ذریعہ سے مال مقصود ہوتا ہے اسکی تین قسمیں ہیں،

(۱) ایک یہ کہ صرف عمل مقصود ہو، معلوم ہو اور عامل اس کے کرنے پر قادر ہو اس کا نام اجارہ ہے، اور وہ لازمی ہے، (یعنی عامل کو لازمی طور پر مقررہ کام کرنا پڑے گا اور لازمی طور پر اسکی معینہ اجرت ملے گی)

(۲) دوسرے یہ کہ عمل تو مقصود ہو لیکن وہ نامعلوم ہو یا اس میں احتمال ہو، اس کا نام جوارہ ہے اور وہ جائز ہے لازم نہیں ہے، مثلاً ایک شخص کہے کہ جو شخص میرے بھاگے ہوئے غلام کو واپس لائیگا اسکو سو روپیہ دوں گا تو وہ شخص اس کے واپس لانے پر کبھی قادر ہوتا ہے اور کبھی نہیں، کبھی قریب سے واپس لا سکتا ہے، کبھی دور سے، یہی دھمبہ ہے کہ یہ لازم اور ضروری نہیں ہے، بلکہ وہ جائز ہے، اگر کام کرے گا تو معاوضہ کا مستحق ہوگا،

در نہ نہیں اس صورت میں یہ بھی ممکن ہے کہ معاوضہ غیر معین اور نامعلوم ہو بشرطیکہ اس بہت سے اس کے ادا کرنے میں کوئی ضل و فساد نہ ہو مثلاً سپہ سالار فوج یہ کہے کہ جو شخص فلاں قلعہ راستہ بتائے گا اس کو اس مال غنیمت کا ثلث دیا جائیگا جو اس قلعہ میں ملے گا

(۳) دوسری قسم وہ ہے جس میں عمل مقصود نہیں ہوتا بلکہ مقصود مال ہوتا ہے اور اسی کا نام مضاربہ ہے کیونکہ رب المال (یعنی سرمایہ دار) کو عامل کا عمل مقصود نہیں ہوتا جیسا کہ جہالہ اور اجارہ کی صورت میں ہوتا ہے یہی وجہ ہے کہ اگر وہ پورا کام کرے اور اس کو کچھ فائدہ حاصل نہ ہو تو اس کو کچھ نہیں ملے گا بلکہ یہ شرکت ہے ایک اپنے مال کے نفع سے اور دوسرا اپنے جسم کے نفع سے ایک دوسرے کا شریک ہے اور خداوند تعالیٰ جو نفع دیگا وہ غیر معین طور پر دونوں کو ملے گا یہی وجہ ہے کہ ان میں کوئی شخص معین نفع کو اپنے لیے مخصوص نہیں کر سکتا کیونکہ شرکت میں جو عدل واجب ہے اس کی خلاف ورزی ہے باہمی فرارعت کی صورت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی کی ممانعت کی ہے کیونکہ زمین کا مالک کھیت کے ایک مخصوص جگہ کی پیداوار جو بالکل لب نہریا نالیوں کے آنے جانے کے راستے میں ہوتی تھی اپنے لیے مخصوص کر لیتا تھا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی ممانعت کر دی اس سے معلوم ہوا کہ یہ ممانعت قیاس کے مطابق ہے اس لیے اگر مضاربہ میں بھی اسی قسم کی شرط کی جائے تو وہ جائز نہیں کیونکہ شرکت کا دار مدار اس پر ہے کہ دونوں شریکوں میں عدل کا لحاظ رکھا جائے

ڈاکٹر توفیق آفندی کہتے ہیں کہ اگر ایک شخص کو ایک مقررہ سالانہ لگان پر زمین کاشت کرنے کے لیے دیدیجائے تو یہ تعین جائز ہے لیکن اگر مضاربہ میں اس قسم کی تعین کر لی جائے تو جائز نہیں

دونوں صورتوں میں ذوق کیا ہے؟ نفع دونوں صورتوں میں غیر یقینی ہے لیکن انہوں نے اس حقیقت کو فراموش کر دیا کہ اجارہ میں شرکت نہیں ہوتی بلکہ وہ محض معاوضہ کی صورت ہے اس لیے اس میں معاوضہ کی تعین ہو سکتی ہے لیکن مضاربہ میں شرکت کی صورت ہے اس لیے اس میں نفع کی تعین سراسر ظلم ہے ممکن ہے کہ ایک شریک تجارت کو نفع نہ حاصل ہو یا صرف اسی قدر حاصل ہو جبکہ اس نے متعین کر لیا ہے اس حالت میں اس کو صریح نقصان ہوگا خود ایک شخص کسی کو اپنا کھیت اجارہ نہ دے بلکہ ایک کھیت اور دوسرے کی محنت ہو جبکہ شریعت میں مزارعت کہتے ہیں تو اس صورت میں بھی پیداوار کی کوئی تعین نہیں ہو سکتی کیونکہ یہ شرکت ہے اور شرکت کی صورت اجارہ سے مختلف ہے یہی وجہ ہے کہ جو لوگ کھیت کے بہترین حصے کی پیداوار اس صورت میں اپنے لیے مخصوص کر لیتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو ممنوع قرار دیا لیکن اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ بنکوں کا معاملہ ایک قسم کی مضاربہ ہے جس میں نفع کو معین کر لیا گیا ہے تو سوال یہ ہے کہ غیر مذہب کے لوگوں کے ساتھ اس قسم کی شرکت جائز ہے یا نہیں؟ اس کے متعلق حضرت ابن عباس کا فتویٰ یہ ہے

عن ابن عباس قال لا تشارك يهوديلا حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرمایا کہ یہودی نصرانی لا نصرانی ولا جھوسیا قیل ولم قال لا نعم اور مجوسی سے شرکت نہ کرو ان سے کہا گیا کیون؟ چونے یکر لون والربا لا یحل لہ اس لیے کہ وہ سود دیتے ہیں اور سود حلال نہیں

ان تمام دلائل کے بعد سب سے آخری نے حیلہ پر ٹوٹی ہے جسکی عجیب و غریب صورتیں فقہ کی کتابوں میں مذکور ہیں لیکن حیلہ شریعت میں خود نا جائز ہے اور علامہ ابن تیمیہ اور علامہ ابن قیم نے اس پر نہایت تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے اور جا بجا بایکی بھی مثالیں دی ہیں چنانچہ علامہ

ابن قسیم ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ

حضرت ابن عباسؓ سے مرفوعاً موقوفاً مردی ہے کہ لوگوں پر ایک ایسا زمانہ آیا گا جس میں پانچ چیزیں پانچ چیزوں کے ساتھ حلال کر لی جائیں گی، لوگ شراب کو ایک خاص نام سے رشوت کو ہدیہ کے نام سے قتل کو ڈرانے کے نام سے، زنا کو نکاح کے نام سے اور سود کو بیع کے نام سے حلال کر لیں گے، اور یہ بالکل سچ ہے کیونکہ بیع کے نام سے سود کا حلال کر لینا ظاہر ہے مثل اُن سودی حیوان کے جنکی صورت بیع کی اور حقیقت سود کی ہوتی ہے، اور یہ معلوم ہے کہ سود اپنی حقیقت اور اپنی خرابی کی بنا پر حرام کیا گیا ہے نہ اپنی صورت اور نام کی وجہ سے تو یہ مان بھی لو کہ سود خود اراد کو سود نہیں کہتا بلکہ بیع کہتا ہے لیکن یہ حیلہ اُسکو ادا کی نفس حقیقت اور ماہیت سے کمال نہیں دیتا۔

ایک جگہ یہ دعویٰ کیا کہ حیوان کے ناجائز ہونے پر تمام صحابہ کا اجماع ہے اور اسکی متعدد مثالیں درج کی ہیں جس میں ایک مثال یہ ہے کہ حضرت ابی بن کعبؓ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ حضرت عبداللہ بن سلامؓ حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت ابن عباسؓ رضی اللہ عنہم نے قرض دینے والے کو قرض لینے والے کے ہدیہ کے قبول کرنے سے منع فرمایا ہے اور اسکو سود قرار دیا ہے۔

ایک موقع پر لکھا ہے کہ

جس شخص نے لعنت کی حدیثوں پر غور کیا ہے اُسکو معلوم ہو گا کہ عام طور پر یہ حدیثیں اُن لوگوں کے بارے میں آئی ہیں جنہوں نے خدا کے محرمات کو حیوان کے ذریعہ سے حلال کر لیا ہے یا اُنکے ذریعہ سے اس کے فرائض ساقط کر دئے ہیں،

مثلاً ایک شخص بلا خواہش صحیحہ ایک مطلقہ عورت سے اس لیے جماع کرتا ہے کہ اس حیلہ سے وہ دوسرے

۱۸۲ ابن قسیم جلد ۲ صفحہ ۱۰۶ ر. ایضاً صفحہ ۱۲۵

کے لیے جائز ہو جائے، تو خدا نے اُس پر لعنت بھیجی ہے، خدا نے یہود کے لیے چربی کا کھانا حرام کر دیا تھا انھوں نے حیلے سے اُسکو حلال کیا اور اُس کو فروخت کر کے اُسکی قیمت کو تصرف میں لائے، خدا اُن پر لعنت بھیجتا ہے، خدا نے سود کھانے والے، اُس کے لکھنے والے اور اُس کے گواہ پر لعنت بھیجی ہے، لیکن یہ معلوم ہے کہ یہ وہی حیلے کا سود ہے جس کے لیے کتابت اور شہادت کی ضرورت ہوتی ہے، ورنہ کھلا ہوا سود جو سردست لیا جاتا ہے اُس کے لیے شہادت کی کیا ضرورت ہے خدا نے مصنوعی بال جوڑنے والی، اور جڑوانے والی، گوندنا لگانے والی اور گوندنا لگوانے والی عورت پر لعنت بھیجی ہے، اور حضرت ابن مسعودؓ کی حدیث میں ان دونوں کے ساتھ سود کھانے والے، سود کھلانے والے، اور اُس شخص کو جو ایک عورت کا حلال کرتا ہے اور اُس شخص کو جس کے لیے وہ حلال کیجاتی ہے، بھی شامل کر لیا ہے کیونکہ ان سب میں قدر مشترک یہ ہے کہ یہ سب فریب کرتے ہیں، بہر حال شریعت میں اصلی چیز نیت ہے اور صورت کے بدل جانے سے اصلی نیت نہیں بدلتی اس بنا پر حیلے کی کوئی صورت شرعاً جائز نہیں ہو سکتی، یہود نے انھی حیوان کے ذریعہ سے اپنی شریعت کو بالکل نسخ کر دیا تھا، اس لیے جس طرح انھوں نے خدا کی شریعت کی صورت بدل دی تھی خدا نے بھی ان کی صورتیں بدل دیں اور اُنکو سور اور بندر بنادیا، لیکن ہم کو علامہ ابن تیمیہؒ اور علامہ ابن قسیمؒ کی تصریحات سے استدلال کرنے کی ضرورت نہیں ہے، خود حدیث میں سونے چاندی وغیرہ کی بیع میں مثلاً بمثل کی قید لگا دی گئی ہے، جس سے بعض علماء نے یہ استدلال کیا ہے کہ اگر سونے چاندی کے ساتھ بطور حیلہ کے کوئی اور چیز مخلوط کر لی جائے مثلاً کھجور یا اس زمانے پیسہ تو یہ بیع ناجائز ہو گی کیونکہ وہ مثلاً بمثل نہیں ہے، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے جب ایک ہار جس میں مہرہ لگا ہوا تھا فروخت کیا گیا تو آپؐ فرمایا کہ جب تک اس سے الگ نہ کر لیا جائے اسکی بیع نہیں ہو سکتی جس سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ سونے چاندی کی بیع غیر مخلوط طریقہ پر ہونی چاہئے،

۱۸۳ ابن قسیم جلد ۲ صفحہ ۱۲۶

ایک تاریخی غلطی کی اصلاح

محمد بن قاسم ثقفی کی موت کا اصلی سبب

از سید نجیب اشرف صاحب ندوی دہلی

مولانا شبلی نے فلسفہ تاریخ کے ایک اہم نکتہ کو ان الفاظ میں بہترین طریقہ سے واضح کیا ہے:

”فلسفہ تاریخ کا یہ ایک راز ہے کہ جو واقعات جس قدر زیادہ شہرت پکڑ جاتے ہیں، اُنہی قدر

ان کی صحت زیادہ مشتبہ ہو جاتی ہے، مثلاً سکندر، دیوارِ قفقہ، چاہ بابل، اب جہوان، مارِ ضحاک،

جامِ جم، سے بڑھ کر کس واقعہ نے شہرتِ عام کی سند حاصل کی ہے، لیکن کیا ان میں سے ایک

بھی اصلیت سے کچھ علاوہ رکھتا ہے؟“

یہ ایک ایسی صداقتِ تاریخی ہے جس کی تردید ناممکن ہے، اسی قسم کی عام شہرت بد بخت

اولین مسلم فاتح ہند محمد بن قاسم کی موت نے حاصل کر لی ہے، عام فارسی تاریخین پرچ نامہ

فرستہ، طبقات اکبری، زبدۃ التواریخ، معصومی، وغیرہ نے کسی تنقید و استناد کے بغیر اس

واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے:-

”دار السلطنت سندھ کی فتح کے بعد، طاغوتِ مین و ہان کے راجہ داسہر کی دوزخ

بھی گرفتار ہو کر آئیں، ان کے حسن و جمال کو دیکھ کر نوجوان فاتح نے ان کو خلیفہ کی خدمت میں

ردانہ کر دیا، جب وہ دار الخلافہ میں پہنچیں تو انھوں نے خلیفہ سے عرض کی کہ اب وہ حرمِ امیر

کے لائق نہیں ہیں، کیونکہ ان کو وہاں سے ردانہ کرنے سے پہلے قاسم ان کے باغِ حسن کی خوشہ چینی

کر چکا ہے، خلیفہ کے غصہ کی کوئی انتہاء نہ رہی، اس نے فوراً خط لکھا کہ قاسم جہان کہیں بھی ہو اپنے

لے مصافحہ عالمگیری میں

لیکن بائیمہ اسلام میں اختلاف مکان و زمان کا اثر فتاوے و مسائل پر بھی پڑا ہے، اور خود

ابن قیم نے ایک مستقل فصل قائم کی ہے جس کا عنوان یہ ہے،

زمانہ، مقامات، حالات، نیات اور عادات کے تغیر سے فتاویٰ کی تبدیلی اور اختلاف میں،

اور اس فصل میں انھوں نے اس قسم کی متعدد مثالیں درج کی ہیں، مثلاً قرآن مجید میں چوری کی سزا

تین سال کا ہے، لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے میدانِ جہاد میں چور کے ہاتھ کاٹنے کی ممانعت کی ہے تاکہ کوئی مسلمان نافرمان

بیکر مشرکین کے ساتھ نہ مل جائے، اور اسلام میں اس پر عمل بھی ہوا ہے قحط کے زمانے میں بھی جبکہ فاقہ

زدگی انسان کو چوری پر مجبور کر دیتی ہے، حضرت عمرؓ نے چوری کی اس سزا کو ساقط کر دیا تھا،

مسلمانوں کے لیے موجود زمانہ بھی اسی قسم کے ابتلا و امتحان کا زمانہ ہے، معاملات کی بہت سی صورتیں

ایسی پیدا ہو گئی ہیں جن کو سود کی آمیزش سے پاک نہیں کیا جاسکتا، بالخصوص تجارتی معاملات تو بالکل

بنکوں اور کمپنیوں کے ہاتھ میں آ گئے ہیں اس بنا پر اس زمانے میں مسلمانوں کی قوم کو دو متمند

بنانے کے لیے تو سود خواری کا فتویٰ نہیں دیا جاسکتا جس کے لیے اس قسم کی تجویزیں پیش کی جاتی ہیں کہ ظاہر

بنی اپنی جیبوں سے تھوڑی تھوڑی رقمیں بچا کر ڈاکوئیوں میں جمع کریں جہاں اتنے سال میں اتنا منافع ہو جائیگا

البتہ جو مجبورانہ صورتیں ہیں، ان کی نسبت بھی جواز کا فتویٰ تو نہیں دیا جاسکتا البتہ ان پر مسلمانوں کو حذر

لکھا جاسکتا ہے، اور خداوند تعالیٰ کی ذات سے یہ توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ انکی مجبوریوں کی بنا پر انکو اپنے دامن

عفو و کرم میں جگہ دیگا، لیکن اس کے لیے کسی عام تبلیغ و اشاعت کی جیسا کہ اس زمانے میں کی جا رہی ہے کوئی

ضرورت نہیں ہے مسلمانوں میں جو لوگ مجبور یا دو متمند ہیں وہ خود سود لے رہے ہیں یا سود لینے پر مجبور

ہوئے ہیں، اور جو لوگ باوجود اس مجبوری کے سود سے محترز رہتے ہیں وہ ہر طرح قابل تحسین و ستائش ہیں

اور جو شخص ان کو سود خواری کی دعوت دیتا ہے وہ سخت شرعی جرم کا مرتکب ہوتا ہے،

اپنے کو نامہ بر کے حوالہ کر دیئے جو اسے ایک بیل کی کھال میں سی کر خلیفہ کے سامنے لائے، جب تک
قاسم کے پاس پہنچا تو فرمان بردار سپہ سالار نے اپنے کو اس کے حوالہ کر دیا، اس نے ہدایت
کے موافق اسے کھال میں سی لیا، تین دنوں کے بعد اسکی روح قفسِ عمری سے آزاد ہو گئی
جب اسکی لاش خلیفہ کے سامنے لائی گئی تو اس نے ان دونوں لڑکیوں کو بلو کر دیکھایا،
انہوں نے لاش دیکھ کر اظہارِ مسرت کرتے ہوئے کہا کہ خلیفہ کو ہر خطرناک کام غور و فکر کے بعد کرنا
چاہئے، قاسم سرے سے بے قصور تھا، لیکن چونکہ اس نے ان کے ملک کو تباہ، ان کے باپ اور
برادرانِ وطن کو قتل، انکی حکومت کو برباد اور انکی قوم کو غلام بنالیا تھا، اس لئے انتقاماً
یہ الزام اس پر لگایا اور انکی امیدیں برائیں، خلیفہ کی آتشِ غضب بھڑک اٹھی اس نے حکم
دیا کہ ان دونوں لڑکیوں کو قتل کر دیا جائے۔

یہی واقعات ہیں جو کم و بیش حذف و اضافہ کے ساتھ تمام فارسی تاریخوں میں مذکور ہیں، لیکن
دیکھنا یہ ہے کہ کیا اس تمام افسانہ کی کوئی اصلیت بھی ہے؟ کیا واقعی داہر کی لڑکیاں گرفتار بھی ہوئیں
تھیں؟ کیا وہ دار الخلافہ کو بھی گئی تھیں؟ کیا قاسم کی موت اسی طرح واقع ہوئی؟ یا یہ تمام باتیں الف
کی داستان سے زیادہ حقیقت نہیں رکھتیں؟

ہمارے فارسی مورخین کا بد قسمتی سے یہ ایک عام شیوہ رہا ہے کہ ان کے سامنے جو کتاب بھی
آئی، اس خیال کے بغیر کہ یہ کتاب مستند بھی ہے یا نہیں، اسکی تاریخی صداقت کہاں تک قابل قبول
ہے اور اس کے مصنف نے کہاں تک تحقیقات کے ساتھ سچے واقعات لکھنے کی کوشش کی ہے، اس کے
تمام مطلب دیا بس کو اپنے صفحات میں جگہ دیکھتے ہیں اور رفتہ رفتہ یہی چیزیں اصلی اور سچی تاریخ بن گئیں، اگر
ان مورخین نے تھوڑی دیر کے لیے فارسی ذرائع سے علیحدگی حاصل کر کے اس عہد کے عربی مورخین کی
کتابوں کے مطالعہ کی زحمت گوارا کر لی ہوتی تو وہ اس قسم کی عام غلطی کا شکار نہ ہوتے اور ہندوستان

کے یورپین مورخین لین پول، افسنسٹن، ہمتہ وغیرہ کو جو مسلم آزادی میں یدِ طولی رکھتے ہیں، ایک اور
ہتھیار دستیاب نہ ہوتا، ہندوستان کے فارسی مورخین سے یہ بڑی غلطی ہوئی ہے کہ ہندوستان کی ابتدائی
تاریخ، آغاز اسلام، فتوحاتِ عرب، حملہ سند وغیرہ کے متعلق عرب مورخین، اہل جغرافیہ اور سیاحوں کے
نتائج سے مطلق فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی، بلکہ سچ یہ ہے کہ محمود کے حملہ سے پیشتر ہندو اسلام
کے متعلق ان کے معلومات کا خلاصہ چند سطروں سے زیادہ نہیں، یہ مورخین سمجھتے تھے کہ ان کو تمام
واقعات فارسی ہی میں جو عموماً اس وقت کی تقریباً مادی زبان تھی، عجائبات گئے، اس لیے انہوں نے
ایک غیر زبان کی دگنی محنت کی تکلیف اٹھانے کا خیال بھی نہیں کیا اور صرف فارسی پر قانع رہے
جو اپنے افسانہ پسند طرز و مذاق اور مسموع حکایات کے لیے مشہور ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صدیوں پہلے
کے واقعات کی اصلی صورت غائب ہو گئی اور نفس ایک واقعہ کی بنیاد پر حکایات کی عمارت تعمیر ہو گئی
دوسرے اس عہد میں کوئی فارسی تاریخ لکھی ہی نہیں گئی، فارسی تاریخین اس سے سینکڑوں برس بعد کی
چیزیں ہیں، تیسرے مورخین ہند نے جو کچھ لکھا وہ جائے وقوع سے بہت دور ہر لکھا اور کبھی اس بات
کی کوشش نہ کی کہ مقام واردات پر جا کر اصل حقیقت دریافت کریں، تاہم ایک طالب علم تاریخ کے نصاب
سے ہمارا فرض ہے کہ ہم دیکھیں کہ اس افسانہ کی ابتداء کہاں سے ہوئی اور کیا دوسرے قدیم تاریخی ذرائع
اس کی تصدیق کرتے ہیں؟

بہر حال سب سے پہلے جس کتاب میں اس واقعہ کا ذکر ہے وہ ایک فارسی کی تاریخ چچ نامہ ہے،
تمام فارسی مورخوں نے اسی سے اس قصہ کو لیا ہے، یہ کتاب جیسا کہ اس کے دیباچہ میں فارسی مترجم کا
بیان ہے، "اصل میں عربی میں تھی، لیکن وہ ہمارے سامنے اپنے اصلی رنگ یعنی "حجازی عربی" میں نہیں
بلکہ "ایرانی روپ" میں سلطان ناصر الدین قباچہ حاکم سندھ کے عہد میں آئی، مترجم کا بیان ہے کہ
یہ کتاب سندھ کے ایک قدیم عربی خاندان کے ایک رکن کے پاس ملی، اور اس خاندان کے ایک

قال عمر قال علي واخبرنا ابو عاصم
 ان زياد بن اهلوات الكلبی قال
 كنا بالهند مع محمد بن القاسم
 فقتل الله داهرا رجاءنا الكتاب من
 الحجاج ان اخلعوا سليمان

لیکن یہ تجویز بھی پوری نہ ہوئی تھی کہ حجاج کا انتقال ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی ہینون
 بعد خود ولید بن عبد الملک کو بھی حاکم حقیقی کے سامنے حاضر ہونا پڑا، اب سلیمان خلیفہ تھا، اور اس
 نے ان تمام اشخاص کو جو اس تحریک کے حامی تھے قتل، معزول و گرفتار کرنا شروع کیا، قتیبہ بن مسلم
 نے اسی جرم کے پاداش میں جان دی، بلاذری لکھتا ہے :-

وكان قتيبة مستوحشا من سليمان قتيبة سليمان بن عبد الملك من كعب بن زهير
 بن عبد الملك وذاك لانه سمعي اس نے (سليمان کے مقابلہ میں) عبد العزيز بن وليد
 ببيعة عبد العزيز بن الوليد کی بیعت کے لئے کوشش کی تھی،

ہم اوپر لکھ آئے ہیں کہ حجاج نے محمد بن قاسم کو بھی اس کے لئے لکھا اور اس نے یقیناً اپنے
 محسن و ظالم چچا کے حکم کے سامنے سر تسلیم خم کر دیا ہو گا اور اسی دعویٰ کا یہ ثبوت ہے کہ جون ہی سلیمان
 تخت خلافت پر متمکن ہوا اس نے محمد بن قاسم کو معزول و قید کر کے بلایا اور یزید بن ابی کبشہ السکسی
 کو اس کا جانشین بنایا،

ومات الوليد بن عبد الملك وولي وليد بن عبد الملك مرگیا اور سليمان بن عبد الملك
 سليمان بن عبد الملك فاستعمل صالح خليفه هواتو اس نے صالح بن عبد الرحمن کو

ابن عبد الرحمن بن عذراہم عبد الملک بن انجم و بقاتھا،
 و لے یزید بن ابی کبشۃ السکسکی سکسکی کو سند کا والی بنایا، تو محمد بن قاسم پانچویں بھیجا گیا،
 السند فحل محمد بن القاسم مقیداً
 راستہ میں عراق تھا، وہاں صالح بن عبد الرحمن گور نہ تھا، حجاج نے اوس کے بھائی آدم بن عبد الرحمن
 کو خارجی ہونے کے جرم میں قتل کروا دیا تھا، اس نے جوش انتقام کو ٹھنڈا کرنے کے لیے محمد بن قاسم کو
 مستحب کیا کہ اس وقت حجاجیوں کا ستارہ اقبال ڈھل چکا تھا، طرح طرح کی تکلیفیں دے دے کر
 اس بد قسمت پر سالار اور اس کے رفقاء کی زندگیوں کو دردناک اختتام تک پہنچا دیا، اس سبب مورخ
 تمام عربی تواریخ متفق الرائے ہیں چنانچہ ہم ہر مستند مورخ کی چند سطور اس واقعہ کے متعلق نقل کرتے ہیں
 فحبسہ صالح بواسطہ.....

فغذبه صالح فی رجال من آل ابی عقیل تو صالح نے اوسکو واسطہ میں قید کر دیا..... اور آل
 حتی قتلهم وکان الحجاج قتل آدم ابا ابی عقیل کے ساتھ اوسکو سخت عذاب دیا، یہاں ان کو
 صالح وکان یفری رای الخنا بچہ قتل کر ڈالا اور حجاج نے صالح کے بھائی آدم کو خارجی ہونے
 کے جرم میں قتل کر ڈالا تھا،

و جعل (سلیمان) صالح بن عبد الرحمن بن علی اور سلیمان نے صالح بن عبد الرحمن کو خراج وصول کرنے کے لیے
 الخراج و امر ان یقتل آل ابی عقیل ویبسط مقرر کیا اور حکم دیا کہ وہ ابی عقیل کے خاندان کو قتل کر ڈالے
 علیہم العذاب..... اور ان کو سزا دے،.....

قدم صالح العراق علی الخراج... صالح عراق آیا اور خاندان ابی عقیل کو گرفتار کر کے سزا دی
 و اخذ صالح آل ابی عقیل فکان یذبحهم شروع کی، اور عبد الملک بن المہلب یہ کام

وکان یلے عذراہم عبد الملک بن انجم و بقاتھا،
 المہلب
 و ولی سلیمان بن عبد الملک فولی یزید سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس نے یزید بن ابی
 بن ابی کبشۃ السکسکی السند ناخذ کبشۃ السکسکی کو سند کا گور نہ مقرر کیا، اس نے محمد کو گرفتار
 محمد اوقید و حملہ الی العراق... کر کے پانچویں عراق روانہ کر دیا اور صالح نے اسکو فائدہ
 فغذبه صالح فی رجال من آل ابی عقیل کے ساتھ تکلیفیں پہنچانی شروع کی، حتی کہ اوکو
 ابی عقیل حتی قتلهم وکان الحجاج قتل کر ڈالا کیونکہ حجاج نے صالح کے بھائی آدم کو قتل
 قتل آدم ابا صالح وکان یفری رای الخنا بچہ کر دیا تھا اور وہ خارجی تھا،
 رای الخنا بچہ

ولی سلیمان بن عبد الملک فغزله سلیمان بن عبد الملک خلیفہ ہوا تو اس نے اس کو
 و ولی یزید بن ابی کبشۃ السکسکی (محمد) کو سزا دل کر کے یزید بن ابی کبشۃ السکسکی کو سند
 علی السند مکانہ فقید یزید کا گور نہ مقرر کیا، یزید نے اسے گرفتار کر کے عراق
 و بعث بہ الی العراق فحبسہ صالح بھیج دیا، صالح بن عبد الرحمن نے اس کو حجاج کے
 بن عبد الرحمن بواسطہ و غذبہ دوسرے رستہ دارون کے ساتھ واسطہ میں قید کر کے
 فی رجال من قرابتہ الحجاج حتی سخت سزا دیکر مار ڈالا، حجاج نے اس کے بھائی آدم
 قتلهم وکان الحجاج قتل آخا کو قتل کر ڈالا کیونکہ وہ خارجی تھا،

آدم علی رای الخنا بچہ ہم کو امید ہے کہ مذکورہ بالا مستند حوالوں کے بعد ناظرین کرام کو غریب محمد بن قاسم کی افسوسناک

موت کے حقیقی سبب کے تعین میں کوئی دقت اور شک و شبہ نہ ہوگا، پھر بھی چند فردی باتیں اگر لکھ دی جائیں تو یہ مسئلہ اور واضح ہو جاتا ہے،

اس واقعہ پر تمام عربی و فارسی تاریخین متفق ہیں کہ داہر کے قتل کے بعد اس کی بیوی وہن نے نہایت ہی بہادری سے عرصہ تک دارالسلطنت کی مدافعت جاری رکھی، لیکن جب محاصرہ ناقابلِ برداشت ہو گیا تو اس کی بیوی تمام عورتوں اور رشتہ داروں کے ساتھ اپنے کو آگ کی نذر کر دیا اور تمام مرد ہاتھوں میں تلوار لے کر نکل کھڑے ہوئے حتیٰ کہ ان میں سے کوئی بھی نہ بچا، بلاذری ان خواتین ہند کی سستی ہونے کو یوں بیان کرتا ہے،

فسخ محمد بن قاسم را در عنبر لاؤنگا محمد بن قاسم نے رادر کو بلا جگ فتح کر لیا، وہاں داہر بچا اسکا آلا دھ، فخافت ان لوخذہ کی ایک بیوی تھی، وہ دُری کہ کہیں اسکو گرفتار نہ فاحرقت نفسہا و جواسیہا مالھا کر لیا جاسیہ وہ خود اپنی لونڈیوں اور مال کے تھاستی ہو گئی اہل ہند اچھی طرح جانتے ہیں کہ راجپوت خاندانوں کا یہ "جوہر" ہندوستان کی تاریخوں میں ہر جگہ نظر آتا ہے،

یہ عبارت صاف طور سے ظاہر کرتی ہے کہ داہر کی غیر تند بیوی نے غلامی سے بچنے کیلئے نہ صرف اپنا کو جلا ڈالا، بلکہ اپنی تمام عزیز خواتین اور اپنے تمام ملکیت کو سپرد آتش کر دیا، پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ ایک ایسی خود دار خاتون اس کو کیسے جائز رکھ سکتی ہے کہ اپنی بیٹیوں کو مسلمانوں کی غلامی کے لئے چھوڑ جائے علاوہ ازیں اس جگہ کی عبارت کا یہ طرز ہے کہ اگر وہ اپنی لڑکیوں کو کسی صورت سے بچانے کی کوشش بھی کرتی تو ضرور اس جگہ لکھ دیجاتی، اس کے سوا جہان پر مال غنیمت کا تاریخوں میں ذکر ہے، وہاں بتوں، روپیوں، غلاموں کے ذکر کے ساتھ کہیں بھی اس کا ذکر نہیں، حالانکہ سب سے

لے فتوح البلدان بلاذری ص ۱۱۱،

زیادہ قابل ذکر یہی چیز تھی، چنانچہ دوسری تاریخوں میں جہان جہان شاہی خاندان کی کوئی خاتون بھی گرفتار ہوئی جہاں اس کا مفصل بیان موجود ہے، یہ چیزیں ہمارے دعویٰ کے بالواسطہ ثبوت ہیں، آخر میں ہم اگر یہ دکھانے کی کوشش کریں کہ محمد بن قاسم کا طرز حکومت از ابتدا تا انتہا اتنا خوشگوار رہا ہے کہ لوگوں نے اس کی مفارقت میں نہ صرف اشک حسرت بہائے بلکہ اسکو ایک دیوتا بنا کر اپنے مندر میں جگہ دی اور اس کی پرستش کی ہے، تو یقیناً یہ بات اس ثبوت میں مزید زور پیدا کر لگی، مفتوح قوم اپنی تمام بے عزتی قبول کر سکتی ہے، لیکن وہ اپنی عورتوں کی بے حرمتی کو گوارا نہیں کر سکتی، ممکن ہے کہ تلواروں کی چمک زبانوں کو گنگ کر دے لیکن وہ دلوں پر صدمہ نہیں کر سکتی اور اس میں کسی قابل نفرت انسان کے متعلق اس درجہ عقیدت جو عبودیت تک پہنچ جائے پیدا نہیں ہو سکتی، اس سے محمد قاسم کی اس جرم سے برأت ظاہر ہوتی ہے،

انقلابِ اسلام

دنیا کی قوموں میں ترقی و زوال، ارتقاء و تنزل، کمال و انحطاط کے انقلابات کی طرح طاری ہوتے ہیں، اور قوموں کی تعمیر و تخریب میں ان کے مزاج عقلی و اخلاقی کو کہاں تک دخل ہے ان سوالات کے جوابات دنیا کی تمام قوموں کی تاریخوں کو پیش نظر رکھ کر پوری طرح دیا گیا ہے، آج جب آپ تنزل کے نشیب سے نکلنا، اور ترقی کے فراز تک پہنچنا چاہتے ہیں اس فلسفہ کے سمجھنے کی آپ کو ضرورت ہے، فرانس کے مشہور اجتماعی مصنف موسیو لیباں (مصنف تمدن عرب) کی یہ تصنیف اور مولانا عبد السلام ندوی کی تلخیص ہے، طبع دوم قیمت ۷۵۰

"مینیجر"

سہ فتوح البلدان بلاذری ص ۱۱۱،

دائرة المعارف و مسلمان

از

جناب "ناظر" بھوپال،

جناب "ناظر" نے بھوپال سے یہ مضمون بجز اشاعت بھیجا ہے، معلوم ہوتا ہے کہ موصوف نے زکی پاشا مصری کا مضمون "موسوعات العلوم" پیش نظر رکھا ہے، یہ حقیقت قابلِ اطمینان ہے کہ علوم و فنون و مسائل کا یہ طرزِ تالیف جسکو اب عام طور سے دائرة المعارف اس لیے کہتے ہیں کہ بتانی نے اپنی عربی انسائیکلو پیڈیا کا نام دائرة المعارف رکھ دیا اور وہ چل گیا، اسلام میں عثمانی ترک مصنفین نے اسکو ترقی دی، اور اس کا نامہ کی تکمیل میں خوشی کی بات کہ مسلمان ہند کا بھی حصہ چنانچہ بیان مدنیہ العلوم اریقی (اس کا ایک عمدہ قلمی نسخہ فردہ کے کتب خانہ میں ہے) اور طاہر شیکری زادہ کی مفتاح السعادة کا ذکر ضروری ہے، مفتاح السعادة دو جلدوں میں دائرة المعارف حیدرآباد میں چھپ چکی ہے، ہندوستانی مصنف احمد خانوی کی کشف اصطلاحات الفنون، فارسی کی ضخیم انسائیکلو پیڈیا ہے، جو مدت ہوئی کہ کلکتہ میں چھاپی گئی تھی اور اب نہیں ملتی، یہ کتاب ہر علم و فن کے اصطلاحات و مسائل کا بہترین قدیم مجموعہ ہے، کاتب چٹپی کی مشہور کتاب کشف الفنون عن اسامی الکتاب و الفنون بھی بعض حیثیات سے اس فہرست میں داخل کی جاسکتی ہے، چٹپی نے مقدمہ میں لکھا ہے کہ میں نے اس میں موضوعات العلوم کی کتابوں، مفتاح السعادة، رسالہ لطفی شہید، فوائد خاقانیہ، اور کتاب شیخ الاسلام اٹھندہ سے تلخیص کی ہے، موضوعات العلوم کے لفظ سے بعض لوگوں نے یہ سمجھا ہے کہ دائرة المعارف کی قسم کی کتابوں کے لیے مسلمانوں

موضوعات العلوم کا لفظ تھا، اسی لفظ کو کسی غلط نسخہ میں زکی پاشا نے "موسوعات العلوم" کر دیا، اور خوش ہوئے کہ انسائیکلو پیڈیا کے لیے یہ قدیم لفظ موجود ہے جو عربی میں بھی انسائیکلو پیڈیا کے قریب ہے، یعنی علوم کا بھرا ہوا یا ظن (مگر تحقیق نے انکا سابقہ دیا آج کل شامی جمع علمی میں اس کے لیے معلوم (بوزن و قیاس مقلد) کا لفظ ایک صاحب علم نے پیش کیا ہے، مگر اس میں کتابت کے بجائے ظرفیت کا مفہوم زیادہ ہے، ہمارے خیال میں اس کیلئے معلوم کا لفظ ہو سکتا ہے، تاکہ مسند، معجم، مرسل وغیرہ کی طرح ایک صنف کتب کا نام ہو جائے، اور جمع کی صورت میں معالم (کتب انسائیکلو پیڈیا) و معاجم (کتب لغات) وغیرہ استعمال ہو سکے۔

"معارف"

عام طور پر دائرة المعارف کو موجودہ دور کا ایک اہم علمی کارنامہ سمجھا جاتا ہے چونکہ ہم نے اس کو یورپ کی وساطت سے دیکھا ہے اس لیے ہم میں سے اکثر ایسے ہیں جو اس کو بالکل یورپ کے دماغ کا نتیجہ سمجھتے ہیں، لیکن تاریخی حیثیت سے یہ خیال محض بے بنیاد ہے، تحقیق کا دعویٰ ہے کہ یورپ اس چیز کو مسلمانوں سے لیا ہے، اور علمی دنیا کے اس اہم کارنامہ کو ان ہی کے دماغ نے پیدا کیا تھا،

بحث کے اس حصہ پر گفتگو کرنے سے پہلے مناسب ہو گا کہ اسکی تاریخ پر ایک سرسری نظر ڈال دی جائے، بعض علماء اس بحث کی تاریخ چھ سو برس قبل مسیح سے شروع کرتے ہیں، ان کی تحقیق کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے پہلے چین میں دائرة المعارف نے جنم لیا، جو حائی سو ضخیم جلدوں میں چینی علوم کا مجموعہ تھا، لیکن یہ ان کی زیادتی ہے، دائرة المعارف کے معنی و مفہوم کے لحاظ سے یہ تحقیق ظن و قیاس سے زیادہ وزن نہیں رکھتی، جس کتاب کو وہ دائرة المعارف کے عظیم الشان نام سے تعبیر کرتے ہیں، وہ اس کے درجہ سے بہت گری ہوئی ہے، درحقیقت یہ کتاب چینی علوم کی جامع نہیں ہے، لیکن شاید حائی سو جلدوں کی قطار قرار میں کراہ میں سے بعض کو مرعوب کرنے کا کام کرے، مگر یہ طویل ضخامت

درباطن پہنچے سے زیادہ نہیں ہے، جو جاری زبان اور رسم الخط کی پندرہ میں جلد و ن میں سما سکتی ہے چینی زبان کی ایجاد طویل ہونے کے ساتھ تصاویر کی محتاج ہوتی ہے، جسکی وجہ سے پانچ چھ صفحے کا مسالہ سو سو اسو صفحوں میں پھیل جاتا ہے، چینی زبان کی یہ مشہور تعریف ہے کہ اس کے اسماء کئی کئی سطروں میں آتے ہیں،

لیکن اگر یہ مان لیا جائے کہ یہ دنیا کی سب سے پہلی دائرۃ المعارف ہے، تب بھی علمی دنیا میں اسکا عدم وجود کیسا ہے، جن جن زمینوں پر علوم و فنون کی سلطنتیں قائم ہوئیں، ان سب سے کسی ایک کی ذہنیت کو بھی چین کے علوم سے کبھی کوئی واسطہ ہی نہیں رہا ہے، ممکن ہے یورپ نے چین سے کچھ لیا ہو، مگر یہ بات بدعویٰ کہی جاسکتی ہے کہ اسلام کی ذہنیت سے اس کو کبھی کوئی تعلق نہیں رہا، بنا برین چین میں چھ سو برس قبل مسیح اس کی تصنیف اس دعویٰ پر کوئی اثر نہیں کر سکتی،

دوسری ترقی یافتہ قوموں میں بابلی، اشوری، یمنوی، یعنی، سیانی اور حمیری تمدن، تخریر و تصنیف کے مشاغل سے گران بار نہ تھے، مصر و ایران اور ہندوستان نے ان کے مقابلہ میں گو اس طرف بہت زیادہ توجہ کی، ان کے آگے کاغذ اور ہاتھ میں قلم اکثر نظر آتا ہے، لیکن ان کے علمی سرمایہ میں قصہ و افسانہ، تاریخ و عقائد اور مذہبی صحائف کے سوا کوئی بلند پایہ علمی یادگار نہیں ہے، اس لیے ان قوموں کی تاریخ میں کسی ایسی کتاب کو تلاش کرنا ہی بے سود ہے جس میں تمام اصنافِ علوم پر بحث لگی ہو، لیکن سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ ہے کہ یونان کے تمدن نے بھی اس قسم کا کوئی نقش نہیں چھوڑا، یہاں تک کہ اس کے شاگرد روم نے بھی اپنے روشن اور تابناک عہد میں اس طرف سے غفلت برتی،

جستجو کی نگاہیں دو ہزار برس کی علمی بیانیہ کر کے اب پہلی صدی عیسوی کے وسطی دور تک پہنچ گئی ہیں، یہاں اٹھین ایک ہلکا سا نقش نظر آتا ہے، یہ روم کا زمانہ دوم ہے، اور یہ ہلکا سا نقش

”ہسٹری و اینچرس“ نام ایک کتاب ہے، جواب یعنی انسائیکلو پیڈیا کے نام سے مشہور ہے، یہ کتاب ابتدا میں تو بہت مختصر تھی، مگر بعد میں بہت بڑھ گئی، سو علماء کی متفقہ کوششوں نے اسکی ترتیب و تدوین اپنے ہاتھ میں لی، اس میں دو ہزار کتابوں کے اقتباسات، اور چار سو چوبیس مصنفین کے حوالے تھے، لیکن نا انصافی ہو گئی اگر یہ کہا جائے کہ ہسٹری و اینچرس انسائیکلو پیڈیا کے معیار پر پوری اترتی ہے، کیونکہ اسکی حیثیت ایک جامع لغت کی سی ہے، ورنہ پھر ”ویکسٹر“ اور ”اسٹینڈرڈ ڈکشنری“ کو بھی انسائیکلو پیڈیا کہنا پڑیگا، زیادہ بہتر ہوگا کہ اسے انسائیکلو پیڈیا کے نام سے یاد کرنے کے بجائے معارف اللغۃ کے نام سے پکارا جائے،

بہر حال علوم و فنون کے قدیم ذخیرہ کی فہرست میں یہی دو کتابیں ہیں جنہیں دائرۃ المعارف کے نام سے یاد کیا گیا ہے، ان کے علاوہ اور کوئی تیسری کتاب نہیں ہے، لہذا یہ کہنا کسی طرح غلط نہیں ہے کہ قدیم زمانہ میں ایسی کوئی کتاب ہی نہ تھی جسے صحیح معنوں میں انتہائی کتاب کہا جاسکے پس اسکی تاریخ زمانہ قبل مسیح سے شروع کرنے کے بجائے مسیح سے ایک ہزار برس بعد شروع کرنی چاہئے، اور حقیقتہً یہی اسکے وجود کا فطری زمانہ ہے،

بیان اس فطری زمانہ کے اجمال کی تفصیل غالباً ناگزیر ہے، عام طور پر دائرۃ المعارف کا مفہوم سمجھنے میں غلطی کیجاتی ہے، بعض اسے استفادی کتاب سمجھتے ہیں، اور بعض کے خیال میں اس کا شان نزول تعلیمی ہے، حالانکہ یہ دونوں محض طفلانہ خیال ہیں، یہ نہ تو علوم کی تعلیم دینے والی کتاب ہوتی ہے، نہ ابتدائی مطالعہ کا سلسلہ رسائل، اور اس لیے حیات علمی کے آغاز کے ساتھ ہی اسکی ضرورت و تصنیف ضروری نہیں ہے، بلکہ بقول حمیرا اسکی ضرورت اس وقت ہوتی ہے جب علوم و فنون اتنی ترقی کر جاتے ہیں کہ اہل علم کیلئے ان پر نظر کرنا دشوار ہو جاتا ہے، یہ علوم مروجہ کا ایک مختصر اور ضروری خلاصہ ہوتا ہے، جو استاد اک اور حوالے کا کام دیتا ہے، معمولی قابلیت کے آدمی اسے

سمجھ بھی نہیں سکتے، اس سے استفادہ کیلئے بنیادی مطالعہ بہت گہرا اور وسیع ہونا چاہئے، اس لیے علوم کی فوٹائیڈگی کے زمانہ میں ایسی کتابوں کی تلاش چھلنی میں پانی بھرنے سے زیادہ عقلندانہ فعل نہیں ہے، اس قسم کی کتابوں کا وجود اس زمانہ میں وقت کی فطرت کے خلاف تھا،

یورپ پرست و ملغ شاید اسے تعصب اور جانب داری کا نمونہ سمجھیں، لیکن اہل نظر اس کو بے لاگ تحقیق کا نتیجہ مانیں گے کہ اس قسم کی کتابوں کی تحریر کا خاص زمانہ تیسری چوتھی صدی ہجری کا زمانہ تھا، اس زمانہ کے علمی جغرافیہ کو دیکھئے بیروان اسلام کی علم پرستی کے جوش نے یونان، فارس، مصر، کلدان، اناطا، سیریا، نینوی اور ہندوستان کی طبائین کھینچ کر بغداد، نیشاپور، حلب، اصفہان، طلیطلہ اور قرطبہ سے ملادی تھیں، یونان سے ہندسہ، طب، موسیقی، جبر و مقابلہ، فلسفہ، ہیئت، منطق، جغرافیہ، ادب، تاریخ، فلاحات اور قیافہ کی، فارس سے آداب، حکم، سیر، طب اور تاریخ کی، کلدان، سیریا، اور نینوی سے نجوم، سیر، خواب، شعبدات، جادو، اکسیر، حضرات، فال، قیافہ اور طلسمات کی، بظنی سے تھو، طلسم، زراعت، فلاحات اور تنجیم کی، مصر سے تشریح، کیسیا، عقاید، ہیئت اور صنعت کی سیکرون کتابیں ترجمہ ہو چکی تھیں، اور مذاق علمی اتنا عام ہو گیا تھا کہ قلم و اسلام کے گوشہ گوشہ میں تصنیف و تالیف کے کام جاری تھے، ہزاروں کتابیں تصنیف ہو چکی تھیں اور یہ علمی سرمایہ اتنا بڑھتا جاتا تھا کہ اہل علم میں ان کا احاطہ روز بروز دشوار سے دشوار تر ہو رہا تھا، ان وجوہ سے جامع العلوم علماء کو احصائی کتابوں کی تصنیف و تدوین کا طرف توجہ ہوئی، اور ایسی کتابیں لکھی جانی شروع ہو گئیں، ضرورت وقت کی اس پیکار کو سب سے پہلے چوتھی صدی ہجری کے مشہور فاضل محمد الفارابی نے لبیک کہی، اس کی علمی صورت کا نام "اتحاد العلوم" ہے یہ علوم عقلی و نقلی کی ایک جامع دائرۃ المعارف تھی، جس میں مصنف نے تمام علوم کا بہترین خلاصہ جمع کر دیا تھا، فقہ کا علم و تفسیر مسلم ہے، وہ منطق، فلسفہ، ریاضی اور موسیقی کا یکجا دائرہ کار فاضل، طب کا جید عالم اور مذہبیات میں ائمہ کا ہم پایہ تھا

مسلمان اسے مسلم ثانی کہتے ہیں، اور یورپ اسے اسلام کے ارسطو کے نام سے پکارتا ہے، مصر کے مشہور عیسائی مورخ جرج زیدان نے جبکہ تعصب کوئی چھپی بات نہیں ہے، اس کتاب کے متعلق لکھا ہے کہ: ایسی جامع کتاب اس سے پہلے کبھی نہیں لکھی گئی، یورپ احصائی کتابوں کو اپنے دماغ کی پیداوار بتاتا ہے، لیکن یہ اس کے دماغ کی پیدا کردہ چیز نہیں، اسلام کی دماغی پیداوار ہے، اور محمد الفارابی اس ایکہزار برس پہلے اس قابل فخر چیز کو پیدا کر چکے ہیں، یہ کتاب اسپین کی اسکوریا ل لا سیریری میں اب تک موجود ہے،

اس تصنیف کو زیادہ زمانہ نہیں گزرا تھا کہ اسلامی دماغ نے علوم و فنون کا ایک اور عظیم الشان ذخیرہ پیدا کر دیا جس کے احاطہ میں ایک اور احصاء العلوم کی ضرورت ہوئی، چنانچہ "مفتاح العلوم" نام ایک کتاب لکھی گئی جو ۵۰۰ حصوں میں تمام علوم عقلی و نقلی کا ایک بہترین خلاصہ تھا، اس کتاب کو الفارابی کی "احصاء العلوم" کا دوسرا ڈیشن سمجھنا چاہئے، "مفتاح العلوم" کے مصنف کا نام محمد بن احمد الخوارزمی ہے، پچاس برس بعد اس کا ایک تیسرا ڈیشن شائع ہوا، جس میں تاریخ، فراست اور علوم خطیبہ پر کئی مستقل مضامین کا اضافہ کیا گیا، "مفتاح العلوم" لیڈن میں چھپ چکی ہے، دوسری کتاب غالباً ضائع ہو گئی۔

اب مسلمانوں میں اس قسم کی کتابوں کی تصنیف کا عام رواج ہو گیا تھا، کوئی حروف تہجی کی ترتیب پر لکھتا تھا اور کوئی تقسیم علوم کے اصول پر، سولہویں صدی کے آخرین پین کوک نے اس دوسرے طرز پر ایک دائرہ المعارف ترتیب دینی چاہی، لیکن وہ بے پایاں دفتر تیار کرنے کے بعد بھی اس مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا، اس نے عربی انگریزی میں تقسیم علوم کے اس اساسی فرق کو فراموش کر دیا تھا جو ان دونوں زبانوں کا مایہ طینت ہیں، پین کوک کو اس اصول پر تدوین کا اس لیے خیال ہوا تھا کہ عربی میں یہ طرز بہت کامیاب ہو چکا تھا، اور آخر آخر میں قریباً

تمام مصنفین نے کتابوں کے لیے یہی اصول اختیار کر لیا تھا۔

اس اصول کے مقبول ہونے کی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں میں اختصاصیت کا عام رجحان تھا، وہ خاص طور پر کسی ایک فن کو جس سے انکی ذہنیت کو مناسبت ہوتی، اختیار کر لیتے تھے اور پوری طرح اس کی تحصیل تکمیل کرتے تھے، اسی کے ساتھ معلومات عامہ پر بھی ان کی وسیع نظر ہوتی تھی، ہر علم و فن کے مبادی و مختصرات پر عبور حاصل کرنا ان کے نصاب درس کا ایک ضروری درس ہوتا تھا، درس نظامی اس جامع العلوم نصاب کی ایک بگڑی یادگار ہے، یہ اختصاصی علماء اگرچہ جمع الفنون ہوتے تھے لیکن اپنے خاص فن کے سوا کسی اور مضمون پر قلم نہیں اٹھاتے تھے، ایسا کرنا ان کے ضابطہ تعزیرات میں سنگین جرم تھا، چنانچہ ان میں سے بعض علماء نے اپنے مخصوص مضامین پر ایسی کتابیں لکھیں جنہیں بے تکلف احصائی کتابوں کے ذیل میں رکھا جاسکتا ہے، ایک خاص حیثیت سے ادب میں عقد الفرید، کشکول، طبقات الادباء، طبقات النحاة، البیان، المستطار الاغانی، طبقات الشعراء، کتاب العمود، مذہبیات میں، طبقات الحفاظ، طبقات المحدثین، طبقات المفسرین، طبقات القراء، طبقات الصحابة، اخبار قضائہ، طبقات الفقہاء، طبقات المتکلمین، طب اور تراجم میں، عیون الانباء، فوات الوفيات، دنیات الاعیان، فلسفہ میں طبقات الحكماء، اخبار الحكماء، رضوان الحكماء، نوادر الفلاسفہ، مختار الحكم، مجموعہ رسائل اور رسائل اخوان الصفا اسی پیرت کے مختلف رنگ کے مرقعات ہیں ان میں سے آخر الذکر دونوں کتابوں کا درجہ بہت بلند ہے، مجموعہ رسائل، امام غزالی، فخر رازی، سید شریف، ابن سینا، بہار الدین عاظمی، ابن تیمیہ، ابن تومرت، سعد الدین جموی، ابو شہاب الدین جرجانی کے اہم رسالوں کا مجموعہ ہے جس میں مختلف فلسفہ پر گفتگو کی گئی ہے، دوسری کتاب رسائل اخوان الصفا اس زمانہ کے منہدی فلسفہ کا عطر اور فلسفی مباحث پر آخری حرن تھا، انجمن اخوان الصفا ایک خاص فلسفی انجمن تھی، اس میں ہمیشہ فلسفی

مسائل پر بحثیں رہا کرتی تھیں، ہر طبقہ میں اہم مسائل پر مضامین پڑھ جاتے تھے، انجمن کے اکابر ارکان زید بن رفاعہ، ابن ہارون، معشر اور عونی تھے، یہ رسالے ان ہی کے نتائج تحقیق ہیں، زمانہ حال کے ایک فاضل مستشرق نے ان اکابر کی نسبت لکھا کہ اگر یہ لوگ اس بیسویں صدی میں بھی ہوتے تو ہم انکی ویسی ہی عزت کرنے پر مجبور تھے جیسی عزت اس زمانہ کے بلند پایہ فلاسفہ کی کرتے ہیں، یہ رسالے ریاضی، طبقات الارض، کیمیا، طببیات، الہیات، بعضویات، ادب، علم الاخلاق اور جویات پر تھے، گزشتہ صدی کے نصف آخر کے فلسفی مورخ نے ان رسائل کو اس زمانہ کے علوم عقلی کی دائرۃ المعارف تسلیم کرنے پر بہت زور دیا ہے،

اسی طرح علوم ہند پر علامہ ابوریحان بیرونی کی کتاب الہند بھی دائرۃ المعارف کی حیثیت رکھتی ہے، اس میں انہی عنوانات کے ماتحت ہندوؤں کے تمام علوم کا جامع خلاصہ ہے، اس پایہ کی کتاب خود ہندوؤں نے بھی اپنے علوم پر نہیں لکھی، جرمن پروفیسر سنخاؤ نے اسے ایڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

کوئی غلطی نہ ہوگی اگر اس سلسلہ میں الفہرس اور کشف الطنون کو بھی داخل کر لیا جائے کیونکہ یہ دونوں کتابیں محض فہرستیں ہی نہیں ہیں بلکہ علوم اسلامی کی تاریخیں ہیں،

لیکن مسلمانوں کے کوکبہ فضل کی یہ آخری منزل نہیں ہے، اب وہ ایک قدم اور آگے بڑھتا ہے، اور اپنے علوم و فنون کو ایک جامع صورت میں پیش کرتا ہے، یہ دائرۃ المعارف ترتیب مضامین اسلوب بیان، وسعت بحث و نظر غرض کسی بات میں عہد جدید کی انسائیکلو پیڈیا سے کم درجہ کی نہیں

ہے، پوری کتاب بڑی تقطیع کی ۳۳ جلدوں میں ختم ہوئی ہے، مصنف کا نام ابو العباس احمد بن عبد الوہاب نویری المصری ہے، اور کتاب کا نام نہایت الادب فی فنون الارباب ہے، یہ کتاب ۱۹۱۲ء تک قسطنطنیہ کے ایک شاہی کتب خانہ میں محفوظ تھی، احمد زکی بک وہاں گئے تو اپنے ساتھ

لیتے آئے، ان کی تحریک پر پھر گورنمنٹ نے اسکی اشاعت میں تیس ہزار فرانک کی منظوری دی لیکن یہ منظوری صرف کاغذی تھی، دینے کا وقت آیا تو اس بنا پر انکار کر دیا گیا کہ کتاب پرانی ہے، شائع کرنے کی ضرورت نہیں لیکن زکی بک کو اس کی لوگی ہوئی تھی، اسی زمانہ میں اوسٹریل کا نفرس کا پندرہواں سالانہ اجتماع یونان میں ہونے والا تھا وہ اس میں شریک ہوئے، ان کی تقریر کا موضوع مسلمانوں کے علمی کارنامے تھا، اس پر انھوں نے ایک محققانہ تقریر کی تویری کی دائرہ المعارف کا بھی ذکر کیا، اور جامع احصائی کتابوں کی تصنیف کا عظیم الشان فخر یورپ سے چھین کر مسلمانوں کو دیدیا، زبان سے یہ الفاظ نکلتے ہی ہر طرف سے مانگ ہونے لگی، فاضل موصوف نے کانفرس کے سامنے اس عظیم الشان کارنامے کو پیش کر دیا، کانفرس کی روح کتاب کو پڑھ کر مصنف کی وسعت نظر، اسلوب ادا، تحقیق و کاوش، جمع و ترتیب پر حیران رہ گئی، کانفرس نے اسکی اشاعت کا فرض اپنے ذمہ لیا، اور سنے پن برگ میں طبع و اشاعت کا سرو سامان کیا گیا، لیکن ابھی اسکی صحت کا کام بھی ختم نہیں ہوا تھا کہ یورپ میں لڑائی کی آگ لگ گئی، اور یہ کام بند ہو گیا، دو تین ہفتے ہوئے کہ سننے میں آیا تھا کہ مستشرقین کو اسکی طرف توجہ ہوئی ہے، اور غالباً اب پھر اسکی صحت و ترتیب کا کام شروع کیا گیا ہوگا، امید ہے کہ علوم اسلامی کا یہ نامور و عظیم الشان ذخیرہ دس بارہ برس میں بازار میں آجائے گا، لیکن کانفرس کی اس روداد سے دھوکہ میں نہیں آنا چاہئے، بہت مدت ہوئی کہ یورپ اس کتاب کو دیکھ چکا ہے، اٹلی اور فرانس میں اسکی جلدیں برسوں زیر مطالعہ رہی ہیں، مشہور جرمن عالم جمہولت نے اپنی کتاب میں دانستہ انجان بکرا اس کا ذکر کیا ہے،

جب مسلمان اپنا دور اقبال ختم کر چکے، اور ایک عرصہ داز کی شاگردی بعد یورپ اس قابل ہوا کہ کچھ لکھ پڑھ سکے، تو تیرہویں صدی میں دانت نے سیوطی کی سینی ان کے طرز پر ایک کتاب لکھی جس میں لے معارف :- یہ کتاب خود مصر میں چھپنی شروع ہو گئی ہے اور اسکی چند جلدیں شائع ہو گئی ہیں،

طبیعیات، تاریخ اور دنیات پر اپنی معلومات جمع کیا تھا، اس کے تین سو برس بعد ۱۸۷۱ء میں اسٹڈ نے ایک جامع کتاب تصنیف کی جسے موجودہ طرز کی دائر کی بنیاد رکھا جاتا ہے، لیکن یہ بھی علمی آفریدی کی دروس الموضوعات کا چہرہ تھا، سترہویں صدی میں ایک اور انسائیکلو پیڈیا فرنگ علوم (بک سی گنٹک نی کم) کے نام سے مرتب کی گئی، اور یہ جرمانی کی کتاب التصریفات کا نقش ثانی تھی، اس کے اٹھارہ برس بعد چھبر نے دو جلدوں میں ایک انسائیکلو پیڈیا تصنیف کی، مگر یہ بھی ایک ترکی دائرۃ المعارف کو سامنے رکھ کر لکھی گئی تھی حقیقت حال یہ ہے کہ یہ تینوں چاروں کتابیں اسی درجہ کی دروس معارف ہیں جس درجہ کی عقد الفرید، الاغانی اور شہر زوری کی اخبار الحکام ہیں، صحیح معنوں میں سب سے پہلی دائرۃ المعارف ۱۸۷۱ء میں لکھی جانی شروع ہوئی، فرانس کے مشہور فلسفی اہل قلم دبدو نے اسکی تحریک کی، وہی اس کا چیف اڈیٹر تھا ۱۸۷۱ء میں ۲۸ جلدوں پر یہ کتاب ختم ہوئی، ماہرین کا بیان ہے کہ اس پہلے اڈیشن کو دیکھنے سے پہلی بات جو ذہن میں متبادر ہوتی ہے کہ اس کے مصنفین مسلمانوں کے علوم سے بہت متاثر ہیں، اسی زمانہ میں انگلستان کو اس کا خیال آیا، چنانچہ ۱۸۷۱ء میں انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا تین جلدوں میں مرتب ہو کر شائع ہوئی، اور یہ موجودہ انسائیکلو پیڈیا کا پہلا بنیادی پتھر ہے، ان جلدوں کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے مصنفین تعصب میں ڈوبے ہوئے ہونے کے باوجود عربی علوم سے مرعوب ہیں، اس کے بعد یہ اثر بکوشش کم ہوتا نظر آتا ہے، یہاں تک کہ ۱۸۹۵ء کے دسویں اڈیشن میں یہ مرعوبیت بالکل ختم ہو جاتی ہے،

کیا ان شواہد کے بعد بھی یہ صحیح نہیں ہے کہ یورپ جس علمی نقطہ نظر پر ۱۸۹۵ء میں پہنچا ہے، اسلام کے اصحاب فکر و تصنیف صدیوں پہلے اس نقطہ پر پہنچ چکے تھے،

لے معارف :- شاید صحیح دروس الموضوعات ہو،

بحر ایش متوسط اور ممالک اٹلی کی اسلامی فتوحات

(نویں صدی سے گیارہویں صدی تک)

(۲)

از مولوی ابوالحسن صاحب ندوی ریس دارالین

عربوں کی شکست و چھپائی

بیان تک تو فتوحات کی داستان تھی، شکست کا افسانہ بھی سنئے، اسلام کی تاریخ زوال کا ہر صفحہ اسکی شہادت دیتا ہے، غیروں سے پہلے خود مسلمانوں نے مسلمانوں کو تباہ و برباد کیا، چنانچہ بیان بھی یہی ہوا، شام سے شام تک اعلیٰ خاندان میں ابوسحاق مالک تخت و تاج رہا ابوسحاق سخت گیر و تیز مزاج تھا اس لیے رعایا اس سے درپردہ نفرت کرتی تھی، یہ حالت دیکھ کر علویوں نے اپنی دعوت حکومت کی تبلیغ شروع کی مسلمان مذہب پرست ہیں اس لیے ہر چیز میں پر مذہبی رنگ و روغن پڑھا، یا جاتے ان کے لیے دلفریب و دلاویز ہو جاتی ہے، علویوں نے مذہب کی زبان میں اپنی دعوت پھیلا کر شروع کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت جلد بکثرت لوگ انکے پیرو ہو گئے یہاں تک کہ ابوسحاق اعلیٰ کے جانشین بھائی ابوالنصر زیادۃ اللہ اعلیٰ کے عہد حکومت میں افریقہ نے اس کے خلاف بغاوت کی جس کی وجہ سے اسکو تخت و تاج چھوڑ کر مصر بھاگ آئے، پڑا اور اس طرح افریقہ کی زبردست اعلیٰ حکومت کا خاتمہ ہو گیا، مرکز قوت کے اس تزلزل نے اطراف و حوالی کی قوتوں کو خود بخود کمزور کر دیا اور اس طرح جزائر بحر متوسط اٹلی کی عرب جمعیوں میں انتشار پیدا ہو گیا

ان اطراف ملک میں عربوں کی شکست کا ایک خاص سبب یہ بھی ہے کہ یہاں عربوں کی جگہ آور جماعتیں باہم مربوط و منظم تھیں، نہ تو ان میں باہم کوئی علاقہ و اصول معاشرت تھا اور نہ یہ سب کی سب کسی مرکزی طاقت کے تحت میں کام کرتی تھیں، اس لیے غلبہ فتح کی حالت میں صرف اس خاص جماعت کے لوگ مال غنیمت سے متمتع ہوتے تھے اور اسی طرح شکست کی حالت میں کوئی ان کا جانشین اور ان کے بعد ان کا انتقام لینے والا گردہ نہ ہوتا تھا، اسی وجہ سے جب تک انکے حریف انکا مقابلہ نہ کر سکے تو وہ جماعتیں اپنی فتوحات و غلبہ سے متمتع اور زندہ رہیں، لیکن چوتھی صدی نے کامیاب مقابلہ شروع کیا اور یہ عرب جماعتیں کمزور پڑیں تو اس طرح فنا ہو گئیں کہ ان کے واقعات فتح و شکست کا علم بھی بہت کم لوگوں کو ہو سکا، نیز یہی وجہ ہے کہ خود فاتحوں کی تاریخ ایسے واقعات سے خالی ہو اور آج ہمارے علم کا واحد ذریعہ مفتوحوں کی تاریخ ہے،

غرض ان اطراف کی عرب جماعتوں میں اصلی کمزوری تو مرکز قوت حکومت اعلیٰ کے زوال سے آئی، لیکن اسی سلسلہ میں بحریں کے سب سے بڑے جزیرہ سسلی میں ایک مستقل اور آزاد عربی حکومت وجود پذیر ہوئی، اندون اٹلی کے مفتوحہ علاقوں میں سے بعض علاقے براہ راست اسی حکومت سسلیہ کے زیر اقتدار آ گئے مثلاً کالا بریا اور امبولانے اپنے اوپر امیر سسلی کی سیادۃ قبول کر لی اور اس طرح جزیرہ سسلی اپنے اور دوسرے مضافات و متعلقات کے ساتھ کچھ اوپر و دوسرے تک عربوں کے قبضہ تصرف میں رہا اور اس طویل مدت کا کچھ زمانہ حکومت اعلیٰ اور کچھ مصر کی فاطمی حکومت کے زیر اقتدار اور کبھی کبھی استقلال و آزادی میں بھی گزرا، آخر آخر میں یہاں متعدد چھوٹی چھوٹی ریاستیں قائم ہو گئیں ایسا ہونا گویا اس کے زوال کی تمہید تھا اور زوال کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ یہ چھوٹے چھوٹے امرا باہم جنگ و جدال میں مصروف ہو گئے،

اس عہد میں جزیرہ سسلی کی آبادی متعدد قوموں پر مشتمل تھی، اس میں سسلی کے اصلی قدیم باشندے،

یونانی، لومباردی، یہودی، ایرانی، زنگی، بربر اور عرب تھے اس میں کے دو شہر دار الحکومت پالرمہ اور مسینا خصوصیت کے ساتھ متفرق اور متعدد قوموں کا مادی وطن تھے، عرب اگرچہ حکمران تھے لیکن انکی طاقت اس جزیرہ میں متعدد عربی حکومتوں کے وجود پر ہو جانکی وجہ سے منقسم ہو گئی تھی اس انقسام و تجزی پر طرہ یہ کہ ان میں اندلس کی طرح مشرقی عرب اور مغربی عرب، نیز عرب و بربر کا سوال پیدا ہو گیا تھا ان حالات میں مسیحی جماعتوں کے لئے مکر و غدیر کا جال بچانے کا موقع پیدا کر دیا، لیکن اس آتش زہیر خاکستر کو جس دامن سے ہوائی رہ نازمین قوم کا دامن تھا،

نارمن قوم ایک قوی بازو اور جنگجو قوم تھی نوین صدی عیسوی میں یہ قوم اسکینڈینیویا سے اٹھی اور فرانس پر چھا گئی اور وہ فرانس اور فرانس کے قرب و جوار کے علاقوں پر قابض و حکمران ہو گئی، گیارہویں صدی عیسوی میں اٹلی کی کمزوری اور اسکی سرسبزی دشادابی نے اسکی حریص نگاہوں کو اپنی طرف کھینچ لیا، اٹلی میں نارمن قوم ٹھیک اسی طرح داخل اور اس کے بعد اس پر قابض ہوئی جس طرح ترک عباسی عہد خلافت میں بغداد میں داخل اور اس کے بعد اس پر قابض ہو گئے، یعنی یہ کہ پہلے نارمن قوم وہاں کی فوجی سلسلہ خدمات میں داخل ہوئی اور اس کے بعد رفتہ رفتہ اس نے وہاں کی حکومت پر قبضہ کر لیا، عربوں کے ساتھ خیر آزمائی میں مردمی دست و بازو بیکار ہو چکے تھے اس لیے جب یہ نئی طاقتور قوم آئی تو انھوں نے عربوں سے مقابلہ کے لئے اس سے مدد چاہی، لیکن اس نئی قوم نے عربوں کو شکست دینے سے پہلے خود اٹلی کی عمان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی،

سلی میں عربوں کے انقسام و اختلاف کا ذکر اوپر ہو چکا ہے اس لیے مطابق سلسلہ میں سربراہ بن ثمنہ اور کسٹرو جیوفانی پر ابن حوashi حکمران تھا، اندلوز میں عرب امیرون میں جنگ ہوئی ابن حوashi غالب آیا اور اس نے ابن ثمنہ کے علاقہ مراکوسہ کو اپنی حکومت میں ملا لیا، اس شکست کے بعد ابن ثمنہ اٹلی میں کاؤنٹ روجر نورمانی کے پاس چلا گیا اور اپنی حکومت کے واپس لینے کے لئے اس سے مدد چاہی

ٹھیک اسی زمانہ میں مسینا (پیشلی کا وہ حصہ جو آٹلی سے بہت زیادہ قریب ہے) کے لوگ عربوں کے پنجے سے چھوٹنے کے لئے نورمانی امداد و اعانت کے طالب ہو کر کاؤنٹ روجر سے مخفی گفت و شنید کر رہے تھے ان حالات نے کاؤنٹ روجر نورمانی کو عہدت دلائی اور وہ سلسلہ مطابق مسینا میں مختصر سی فوج لیکر شب کی تاریکی میں ابن ثمنہ مسینا سے آگے بڑھا، خود سلی کے عیسائی اس کے رہنما تھے، مسینا میں اس فوج کے داخل ہوتے ہی وہاں کی عیسائی آبادی اسکی رہنما اور مددگار بن گئی، عربوں نے مدافعت و محافظت کی کوشش کی لیکن جب ملکی جماعتوں نے ان سے خیانت کی، اور انکی کمزوریوں سے ان کے دشمنوں کو آگاہ کر دیا تو انکی تمام تدبیریں بیکار ثابت ہوئیں،

اس طرح مسینا میں گھس آنے کے بعد یونانی آگے بڑھے اور ان میں اور مسلمانوں میں کینسٹرو جیوفانی کے قریب سخت جنگ ہوئی جس میں نورمانی غالب آئے اور اس غلبہ کے بعد وہ برابر فتح پر فتح حاصل کرتے رہے یہاں تک کہ سلسلہ میں عربوں کے مرکزی دار الحکومت پالرمہ کو گھیر لیا، پالرمہ کے اس محاصرہ میں یورپ کی تمام فوجوں نے نورمانی بصرین کی امداد کی، ان تمام متفقہ طاقتوں بلکہ یورپ کے مقابلہ میں عربوں نے اپنی معجزانہ شجاعت و بہادری کا ثبوت دیا وہ مسلسل پانچ ہفتہ تک قابل شکست تھے یہاں تک کہ خود انکی فوج کے بعض محصور عیسائیوں نے خیانت کی اور انھوں نے صحر فوج کو قلعہ کے کمزور حصہ کی خبر دیدی، نصرانی فوج اسی کمزور حصہ پر ٹوٹ پڑی جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ قلعہ میں داخل ہو گئی اور عربوں نے شکست کھائی، پالرمہ کی فتح کے بعد جزیرہ کے بقیہ حصوں کو فتح کرنے میں نورمانی فوج کو کچھ بہت زیادہ مقابلوں سے دوچار ہونا پڑا کسٹرو جیوفانی کے حاکم نے بغیر جنگ و جدل اپنے آپ کو فاتح فوج کے حوالہ کر دیا، اب پورے جزیرہ میں بو ترا اور نو تو کے سوا اور کوئی شہر مسلمانوں کے قبضہ میں نہ تھا لیکن سلسلہ مطابق مسینا تک یہ دونوں شہر بھی ایک دوستانہ معاہدہ کے رو سے نورمانی جماعت کے قبضہ میں آگئے اور اسی روز اس جزیرہ سے اسلامی حکومت کا خاتمہ ہو گیا،

مشرقیات ہندوستان

(۱) مترجم جناب سید نجیب اشرف صاحب ندوی بی۔اے

سٹرے اس (Mr. A. Rawson) نے جو وسط ایشیا کے حالات کا اہل علم رکھتے ہیں ایشیاٹک ریویو (Asiatic Review) لندن میں برصغیر ہندوستان کی حالت تباہ پر ایک دردناک و پر از معلومات مضمون شائع کیا ہے، اس میں ہندوستان کے وہ حالات بیان کئے گئے ہیں اور ان مضامین کا تذکرہ ہے جن سے روس کا تمام ملک اشتر کی حکومت کے قیام کے بعد گزر رہا ہے، ہم ناظرین کی واقفیت دل جیسی کے لئے اس کا ترجمہ پیش کرتے ہیں،

جب مشرق وسطیٰ میں روسیوں نے وسط ایشیا میں اپنی توسیع حکومت کے سلسلہ میں ہندوستان پر قبضہ کیا تو اس چھوٹی ریاست کو آزاد چھوڑ دیا، البتہ امیر کی مشورت و ہدایت کے لئے ایک ریزیڈنٹ مقرر کر دیا۔ جب ریل و مار کا سلسلہ قائم کیا گیا تو وہ روسی ہاتھوں میں رہا اور حربی اور کابلی سرحد پر روسی فوج متعین ہو گئی، لیکن اندرونی انتظامات میں امیر بھی خود مختار رہا، وہ اپنی چھوٹی فوج رکھتا، اپنے امیر مقرر کرتا تو ان میں بنانا اور لگان وصول کرتا، یہ کچھ ضروری نہ تھا کہ وہ روسی ریزیڈنٹ کے مشورہ پر عمل پیرا ہو، تاہم وہ اپنی نازک کمزور و محدود حالت کو دیکھ کر اور یہ جان کر کہ اس کی آزادی کہاں تک روسی ہاتھوں میں ہے، عموماً اس کی ہدایت پر کاربند ہوتا، دوسری طرف روس یہ سمجھ کر کہ تمام حربی مقامات پر اس کا قبضہ ہوا، ریاست سے افغانستان تک پوری طرح سے متعلق ہوتا، اس کے ذریعے سے فائدہ اٹھاتا، اور اس کے ساتھ ہی ملک کے اخراجات سے سبکدوش رہتا،

ہندوستان کے ساتھ ہی ملک کے اخراجات سے سبکدوش رہتا،

ہندوستان کے ساتھ ہی ملک کے اخراجات سے سبکدوش رہتا،

مرکز کی حیثیت سے خاص شہرت و امتیاز رکھتا تھا، امیر و امیر المومنین کے خطاب کا دعویٰ کرتا تھا اور اپنے ملک سے باہر بھی غلبہ جیسا اثر رکھتا تھا، بہت ممکن ہے کہ وسط ایشیا کے مسلمانوں کی گروہ بندی نے زار کو اس خیال سے کہ وہ اس ریاست کو کامل طور پر محکوم بنائے، روکا ہو کہ کہیں اس سے اس کی رعایا پر اس کا خراب اثر نہ پڑے، بہر حال امرتہ ہندوستان نے جنگ عظیم تک اپنی آزادی قائم رکھی اور نہایت ہی خود مختار طریقہ پر حکومت کرتے رہے، ان کا انصاف قوری ہوتا تھا رشوت و جراثیم کی گرم بازاری تھی اور ان کے افسران بھی سختی میں خود مشرق میں ضرب لٹل تھے، بایں ہمہ اہل ہندوستان کی آزادی کو محبوب رکھتے اور اس کے خاطر تمام مضامین خوشی خوشی برداشت کرتے، وہ اسی آب و ہوا میں رہتے تھے اور ان کو دوسرے ممالک کے حالات سے بالکل ناواقفیت تھی، البتہ ان اشخاص کی جنھوں نے روسی ممالک کے دوسرے علاقوں کی سیاحت کی تھی اور تمدن کے برکات دیکھے تھے، ایک چھوٹی جماعت جو انفرادی حیثیت سے موجودہ حالت سے بیزاری کا اظہار کرتی موجود تھی، ان میں سے بعض نے تو یہاں تک جرات کی کہ علانیہ اصلاحات کا مطالبہ کیا، لیکن عمال نے ان کی آوازوں کو دبا دیا اور خود عوام نے اس کی طرف مطلقاً توجہ نہ کی،

آغاز جنگ کے وقت جبکہ توپوں کی گرج کی نہایت ہی ضعیف آوازاں کے قانون میں پڑ رہی تھی ہندوستان کی یہی حالت تھی، روسی فوج میدان جنگ کو بھیج دی گئی، محفوظ دستے ان کے جگہ آئے، وہ بھی چلے گئے، اور جرمن اور آسٹریائی قیدیوں کی ایک بڑی تعداد اس ریاست میں لائی گئی جو ریل و نہر کی توسیع کا کام کرنے لگی، لیکن عوام پر ان چیزوں کا مطلقاً کوئی اثر نہ ہوا، اس کے بعد روس کا روسی انقلاب رونما ہوا اس کا اثر اتنا زیادہ ہوا جتنا کہ جنگ کا کم ہوا تھا کیونکہ اب زار روس کی اس حکومت کا جس نے تمام وسط ایشیا پر قبضہ کر رکھا اور جس کا خوف ہندوستان کے دل میں بٹھایا تھا، شیرازہ بکھربا تھا، عام سرکشی کے طوفان نے شخصی حکومت کو متزلزل کر دیا تھا، ہندوستان کی آزادی

پراس کا کیا اثر ہوگا؟ بعض کا خیال تھا کہ اب جب کہ روسی خوف فنا ہو چکا تھا آزادی کی وہی صورت مادی شکل اختیار کر لے گی بعض کا خیال تھا کہ خود روس کی طرح اس میں بھی کوئی اندرونی انقلاب رونما نہ ہو، امیر اور اس کے رفقاء کے لئے یہ ایک پریشان کن حقیقت تھی اہل روس نے اپنے حکمران کو معزول کر دیا ہے، کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ اہل بخارا اپنی ہمسایہ ریاست کی تقلید میں امیر کو علاحدہ کر دیں اپنے کو محفوظ کرنے کے لئے ایک طرف تو امیر نے رعایا کو بعض حقوق دیئے اور دوسری طرف اپنی فوج کی ترتیب و تنظیم میں مشغول ہو گیا اس کے ساتھ ہی اس بات کی سختی سے پابندی ہونے لگی کہ کوئی ایسا انقلابی خیال جو روس کی بنیادی کاسبب ہو اسے اس کے ملک میں نہ آنے پائے، اسی انتہا میں روسی واقعات سے جبری ہو کر امیر کی مخالف جمیوٹی جماعت نے اپنے کو "نوجوان بخارا" کی انجمن کی شکل میں بنا کر ایک لائحہ عمل تیار کیا جس کی بعض بہت ہی اہم ترین اصلاحات کے ذریعہ امیر کے اختیارات ایک بڑی حد تک کم کر دیئے گئے تھے اور بالآخر اس کو معزول کرنے کی ترکیب کی گئی تھی، اکتوبر کے روسی انقلاب کے آغاز کے ساتھ ہی اس جماعت نے جو اگرچہ چھوٹی تھی، اپنی ساعی کو دھجکا کر دیا، امیر اس سے خائف ہو کر اپنے کو محفوظ بنانے کے لئے ان تمام عنصر کو بیک وقت اپنے ملک سے جلا وطن کر دیا اگرچہ جدید روسی حکومت نے گذشتہ حکومت کی طرح اس کی خود مختاری تسلیم کر لی تھی لیکن امیر کو یقین تھا کہ اگر اس نے خود اپنی رعایا کو نہ روکا تو یہ اقرار آزادی بنے گا اور اس کا قیام ناممکن ہوگا، چونکہ اس نے روس میں تعلیم پائی تھی، اس لئے اس کو اس بات کا کامل یقین تھا کہ اس جماعت کی بعض شکایات یقیناً صحیح ہیں،

پہلے تو نوجوان بخارا کی جماعت ان احکامات سے مرعوب ہو کر خاموش ہو گئی، لیکن اس کے آخر میں اس نے تاشقند کے بالشوک ناظم سے مدد طلب کی، ناظم کو خود اپنے علاقہ میں مشکلات کا سامنا کرنا تھا اور اس نے ابتداء میں اس طرف توجہ نہ کی لیکن جون ہی یہ رکاوٹیں دور ہوتی گئیں اور بعض

حالات کی بنا پر بخارا کے معاملات میں خصل دینے کی ضرورت محسوس ہونے لگی تو تاشقند کے ناظم اعلیٰ کالسٹ نے ان کی اپیل کی طرف توجہ کی، اگرچہ بخارا کے متعلق کافی طور سے اس بات کی ضمانتیں دی جا چکی تھیں کہ وہ آزاد رہے گا لیکن کالسٹ کے خیال میں ایک ایسی آزادی حکومت کا روسی حمایت میں رہنا بالشوک اصول کے سراسر منافی تھا، چنانچہ پہلی باپچ مشورہ کو وہ ایک فوجی دستہ کے ساتھ بخارا پہنچا اور اس نے امیر کو مجبور کیا کہ وہ نوجوان بخارا جماعت کے مطالبہ کے مطابق اصلاحات کر کے ایک جماعت مقرر کرے جو ان کو عملی جامہ پہنائے، وہ اعلان جنگ، یہ اعلان جنگ ہم گھٹنہ میں ختم ہونے والا تھا، امیر نے چاہا کہ کسی مصالحتانہ صورت سے اس ہنگامہ کو فروغ کر دیا جائے، لیکن پر جوش بالشوک ناظم پر یہ جادو نہ چلا، اس نے فوراً ہی محل میں نمائندے بھیجے کہ اس مطالبہ کی فوراً تکمیل کی جائے، یہ نامہ و پیام جاری ہی تھا کہ کالسٹ کے بعض سپاہیوں اور اہل بخارا میں ایک جھگڑا ہو گیا روسی فوج کی آمد اور اس خبر نے بعض اہم واقعات ظہور میں آنے والے ہیں ایک عام جوش پھیلا رکھا تھا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ معمولی جھگڑا ایک عام فساد و ہنگامہ بن گیا، بخارا قدیم کے لوگ جدید بخارا کے لوگوں سے مل گئے اور جہاں کہیں بھی کوئی روسی ملا اس پر حملہ کر دیا گیا، جنوب مغربی حصہ ریاست میں روسیوں کے خلاف ایک عام متفرق پیدا ہو گیا اور تمام روسی اور ان کے ساتھ نوجوان بخارا جماعت کے وہ ارکان جو جلا وطنی سے بچ رہے تھے قتل کر دیئے گئے، صرف کالسٹ چند سپاہیوں کے ساتھ جان بچا کر بھاگ سکا،

اس قتل عام کے بعد بخارا والوں کا خیال تھا کہ روسی فوراً انتقامی کارروائیاں کریں گے اس خیال سے انھوں نے تمام ریل کی ٹرکوں کو توڑ ڈالا تاکہ روسیوں کو آنے میں دقت ہو، اپنے کو مسلح کر لیا اور تمام اہم مقامات پر قابض ہو کر مقابلہ کے لئے تیار ہو گئے، لیکن اس قسم کی کوئی کارروائی عمل میں نہ آئی، کالسٹ جو مشکل سے اپنی جان بچا سکا تھا، اس بات پر آمادہ نہ تھا کہ ایک چھوٹی فوج کے ساتھ حملہ کر

اپنے کو بچر خطہ میں ڈالے اور بڑی فوج کے جمع ہونے تک بخاریون کی حالت بد رہا بہتر ہو چکی تھی یہ بات صاف تھی کہ نوجوان بخارا جماعت کی طاقت کے اندازہ لگانے میں ضرورت سے زیادہ مبالغہ کو خسل دیا گیا اور امیر پر اس وقت تک کوئی کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تا آنکہ ریاست کی آبادی کو زیر نہ کر لیا جائے اس کام کے لئے جتنی بڑی فوج کی ضرورت تھی وہ ناممکن تھی کیونکہ بالشوک فوج اس وقت سفید مخالین سے خود اپنے ملک میں مصروف جنگ تھی اس لئے ایک روسی نائب کی تدبیر کی سزا ایک بہتر موقع و وقت کے لئے اٹھا رکھی گئی۔

۱۹۱۹ء کے بانی مہینوں اور ۱۹۱۹ء میں حکومت تاشقند تمام تر سفید مخالین کے مقابلہ میں مصروف رہی جنوب میں اورن برگ (Oranburg) کی طرف جنرل کوپچک (Kopchak) کی فوج کا ایک دستہ جو جنرل ڈولین (Dolyn) کے ماتحت تھا خود تاشقند کی طرف پیش قدمی کرنے کی دھمکیاں دے رہا تھا اور جب اکتوبر ۱۹۱۹ء میں یہ دستہ مشرق کی طرف ہٹ گیا تب کیسن ماسکو اور تاشقند میں سلسلہ مراسلت قائم ہو سکا۔ انتہائی جنوب میں ماوراء النہر (Transcaucasus) میں برٹانی فوج جدید بالشوک حملہ کو روک رہی تھی یہ حکومت اشک آباد میں قائم کی گئی تھی، لیکن جب لندن سے احکامات آئے تو وسط سلسلہ میں یہ فوج ایران چلی گئی اور جنرل ڈنکن (Dankin) کی زبردستی سفید مخالین نے جنگ جاری رکھی، بالشوکوں کو اپنی حفاظت کے لئے انھیں دو محاذوں پر جنگ مین کرنی پڑی تھی، بلکہ ترکستانی صوبہ کے ہر ضلع میں مخالین کی ایک جماعت اس جدید حکومت کے خلاف برسر جنگ تھی رفتہ رفتہ مخالفت کمزور ہوئی نہی تا آنکہ ابتدائی فردوسی سلسلہ میں کرسنوفسک

(Krasnovodsk) کے سقوط نے ان کو بھر پور سے سرحد چین تک کا مالک بنا دیا، اگرچہ دشمنوں کا ایک دستہ اب تک مشرقی اضلاع کے پہاڑوں میں موجود تھا تاہم وسطی روس کے فوج کے امدادی دستے برابر تاشقند آرہے تھے بالشوک حکومت کی ہلاکت کا خطرہ غائب ہو چکا تھا اب اندرونی اصلاح کا وقت

آیا اور نا تجربہ کار افسروں نے اس کی طرف توجہ کی یہاں جو مشکلات موجود تھیں ان کو دیکھ کر تجربہ کار افسر بھی کانپ اٹھے کیونکہ انقلاب و بغاوت نے ہر ضلع میں اپنے دو سالہ قیام کے نشانات چھوڑے تھے، کارخانوں کو ترقی بنانے کی وجہ سے صنعت بیکار ہو گئی تھی، اور اگر بعض کارخانے چل رہے تھے تو ان کا بنایا ہوا مال بالکل ہی تھوڑا ہوتا تھا افسروں نے زراعت میں جو دباؤ کی خاص چیز ہے اشتراکی اصول قائم کئے تھے، اس کی وجہ سے اس کی حالت کارخانوں سے بھی بدتر تھی، اب کاشت کار کے لئے کوئی چیز بہت افزا نہ تھی کیونکہ وہ جانتا تھا کہ وہ جس نذر غلہ پیدا کرے گا وہ افسر کے حکم سے لے لیا جائیگا، اور اس کی محنت اکارت جائیگی اس لئے اس نے اتنا ہی غلہ پیدا کیا جو اس کے لئے کافی ہو، عوام دل سے اس سے متنفر تھے، کیونکہ اس نے نہ صرف ان کی روزی چھین لی تھی بلکہ ان کے اندرونی معاملات میں بھی دخل دینا شروع کر دیا تھا، اگر ان کے ساتھ اس بربادی کو بھی شریک کر لیا جائے جو حقیقی جنگ کی وجہ سے مختلف علاقوں میں ہوئی تو ہلکے پتہ چلے گا کہ نئے افسروں کو کس قدر خوف ناک مسائل حل کرنا تھے روسی فوج کے باوجود وہ محفوظ نہ تھے ان کی سرحدوں پر باغی موجود تھے اور خود باشندے ایک اچانک خطرہ کی صورت اختیار کئے ہوئے تھے، اس کے علاوہ پاس ہی ایران میں برطانوی فوج موجود تھی جو موقع پا کر پھر ان کے علاقہ پر حملہ آور ہو سکتی تھی، پس انکی اولین ضرورت بیرونی حملہ کے مقابلہ کے لئے استحکام مدافعت تھی، اسی دفاعی صورت کے بہترین حل کے سوچنے میں ان افسروں کو پتہ چلا کہ ان کے سلسلہ آمد و رفت میں سب سے بڑا جو خطرہ ہے وہ اس بات کا ہے کہ ان کی ریل کی لائن ۵۰ میل تک ایک ایسے علاقہ سے گزرتی ہے جو خود مختار ہے اور ہر وقت خطرہ ہے کہ وہاں کے لوگ اس ٹرک کو برباد نہ کر دیں کیونکہ مارچ ۱۹۱۹ء میں کاسن کا واقعہ سب کے پیش نظر تھا اس کے ساتھ خطرہ تھا کہ کسی اور انھیں علاقہ حملہ یا کسی ترکستانی ضلع کی بغاوت کے بعد پھر کہیں زیر ناخوش گوار واقعہ پیش آجائے فوجی قوت کی کمی نے اس مسئلہ کو اور زیادہ اہم بنا رکھا تھا کیونکہ وقت پر فوجی قوت ہی ان خطرات کا مقابلہ کر سکتی تھی اور اس کے لئے بسا

ضروری تھا کہ راستہ ہمیشہ محفوظ و مامون رہے ان حالات نے مجبور کیا کہ یا تو امیر سے کوئی مصالحت کر لی جائے یا پھر کوئی سخت کارروائی عمل میں لائی جائے سخت کارروائی کی طرف دوسرے حالات بھی زور دے رہے تھے، کیونکہ اول تو جیسا کہ گذر چکا ہے بالشویک نظام نے زراعت کو برباد کر دیا تھا، ترکستان میں کبھی بھی اتنا غلہ پیدا نہیں ہوا جو دس کے لئے کافی ہو اور تباہی زراعت نے لوگوں کو فاقہ کشی کی حسرت تک پہنچا دیا تھا، دوسری طرف تجار میں غلہ کافی ہوتا تھا، لیکن امیر نے اس کی برآمد پر سخت ترین قیود لگا دیے تھے، اگر روسی تجار کے غلہ پر قبضہ پالین تو وہ ترکستان کے فاقہ زدوں کو بچا ہی نہیں سکتے بلکہ ان کے دلوں سے اپنی نفرت بھی کم کرا سکتے ہیں، دوسرے ان کے اتے قریب ایک آزاد شخصی حکومت کا وجود ان کے خیال میں ایک مہل دے منی سی چیز معلوم ہوتی تھی، مگر ان کے غمایدے کا سبب کی تذلزل کا خیال ہونے کے دلوں میں موجود تھا،

تاہم تجار کا مسئلہ ایک ایسا مسئلہ تھا جس کا حل بہت مشکل تھا تمام وسط ایشیا کے مسلمان امیر تجار کا احترام کی نظر سے دیکھتے تھے اور اس پر کوئی علانیہ حملہ تمام ترکستان کی بغاوت کا مراد تھا جسے بالشوک اپنی موجودہ فوج سے کسی طرح بھی فرد نہیں کر سکتے تھے، علاوہ ازیں مرکزی روسی حکومت نے اپنے کو مشرق کو شہنشاہیت دسرمایہ داری کے پنچون سے نجات دلانے والے کی حیثیت سے ظاہر کرنا شروع کر دیا تھا، ایسی حالت میں ایک مشرقی حکومت کو تسخیر کرنا اپنے کو جھوٹا بنانا تھا، اس لئے ضروری تھا کہ حملہ اس صورت سے کیا جائے کہ جس سے مطلقاً اس بات کا دھم دگمان بھی نہ ہو کہ یہ روسی پیش دستی کا نتیجہ ہے،

اب یہاں پر نوجوان تجار اجتماعت جو پہلی مرتبہ اس بری طور سے ناکامیاب ہوئی تھی پھر اس مقصد کے لئے کھڑی ہو گئی اس جماعت نے ریاست سے باہر مختلف مقامات پر اپنی کارروایاں جاری کر رکھیں تھیں اور اگرچہ اب تک تعداد کے لحاظ سے بہت کم تھی پھر بھی بالشوک

اپنے حصول مقصد کے لئے ان سے کام لے سکتے تھے، اب بالشوکوں نے ان کو طاقتور بنانے کے لئے خفیہ طور پر وہی خزانہ سے امداد دینی شروع کر دی اور یہ ہر انقلابی تحریک کی بنیاد ہے، کیونکہ ہر ملک میں ایسے لوگ موجود ہوتے ہیں جو دہریہ کے بدلے انتہائی سے انتہائی تحریک کی تالیف و ترویج پر آمادہ ہو جاتے ہیں، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس جماعت کی انفرادی قوت بہت بڑھ گئی اور ان کی کارروایاں زیادہ عام و متناسخ ہو گئیں، انھوں نے حلبے کر کے امیر کے ظلم کی شکایتیں کیں اور ان کا پر دہ گنڈہ ترکستان کے تمام شہروں میں پھیل گیا، نوجوان تجار جماعت کی مزید کارروایاں اس وقت شروع ہو گئیں جبکہ روس نے اس کو اسلحہ کا ایک بڑا ذخیرہ بھیج دیا اور اس جماعت کی کمپنیاں اور دستے بن گئے اگرچہ یہ سب کے سب ناجر بہ کار نوجوان تھے لیکن روسیوں کی تعلیم نے ان میں تو اتحاد و تنظیم کا خیال پیدا کر دیا۔

مقالہ روسو

فرانس کا مشہور علمی و سیاسی انقلاب جن ارباب دماغ کا نتیجہ ہے، ان میں روسو کو خاص اہمیت حاصل ہے، دنیا کی اکثر مہذب زبانوں میں اس کی تصنیفات کے ترجمے ہو گئے ہیں جن میں خضر حسین خان سب ڈپٹی انسپکٹر تعلیمات پٹی بھیت نے اس کے ایک اہم رسالہ کا ترجمہ کیا اور دارالمصنفین نے شائع کیا جو اس رسالہ میں روسو نے علوم کی قدر و قیمت پر ناقذانہ نگاہ ڈالی ہے اس لائق ہے کہ اردو دان اصحاب اس کا مطالعہ کریں قیمت ۲۰

تاریخ و تہذیب

عہد مغلیہ کی نقاشی

سر پرسی براؤن (Mr. Percy Brown) نے حال ہی میں "عہد مغلیہ میں ہندو نقاشی" کے نام سے ایک خوبصورت، پر از تصاویر ضخیم جلد لکھی اور اسکے فورڈ یونیورسٹی کے کلرک نے پریس نے شائع کی ہے اس کتاب میں ۱۵۵۷ء سے ۱۷۵۷ء یعنی دو کامل صدیوں کی تاریخ مصوری پر فاضلانہ بحث کی گئی ہے، ہندوستان کی مختلف ریاستوں، عجائب خانوں، اور یورپ کے متعدد ذخائر سے تصاویر حاصل کر کے ان کو ادنیٰ رنگ و روغن کے ساتھ کثرت اس میں جگہ دیا گیا ہے اس کی قیمت پینچ پونڈ پینچ شلنگ ہے، ہائمس (لندن) نے اپنے ۲۶ جوں کے ضخیمہ میں اس پر ایک طویل تبصرہ لکھا ہے، اگرچہ اس کی تنقیدات اسلامی جذبات کے خلاف ہوتی ہیں، لیکن پھر بھی کانٹوں کی خاطر پونٹو کو بھیکا نہیں جاتا، ہم ان کانٹوں اور پھولوں کو کبھی اہل معارف کی دلچسپی کے لئے پیش کرتے ہیں، اور انتخاب کا فیصلہ ان کی قوت تمیز پر چھوڑتے ہیں، اگر اس قسم کے اعتراضات کے جوابات پامال ہو چکے ہیں،

"تاریخ عالم کا وہ کونسا حصہ ہے جو ایک طالب علم تاریخ کے لئے اس قدر مسلسل دلچسپی کا سامان بنیاد کرتا ہے، وہ حکومت مغلیہ کا وہ سلسلہ ہے جسے فاتح ہند بابر نے قائم کیا تھا، اس دلچسپی و کشش کا سبب آپ کو اس اشتراک میں ملے گا جو ان حکمرانوں نے تدبیر و سیاست کو عشق و محبت، علوم و فنون، اور ذوق حیات سے متحد کر کے پیدا کر دیا تھا، اس وقت ہمارے سامنے وہ سلاطین ہیں جو

تاریخی اہمیت رکھتے ہیں اور جن کا سلسلہ اور رنگ زیب پر اگر ختم ہو جاتا ہے، اگرچہ وہ مقابلہ میں اپنے پیش رووں سے خود داری و خود رائی میں ممتاز ہے تاہم اس کی زندگی قابلیت، دلچسپی کے لحاظ سے کچھ کم اہم نہیں، اورنگ زیب کے علاوہ تمام سلاطین، خوبصورت چیزوں کو پسند کرتے، باغون اور پھولوں کا شوق رکھتے، موسیقی و شاعری کے دلدادہ اور نقاشی کے مہربان تھے، اگرچہ ان کی زندگی پر شکوہ کی طرح فنون لطیفہ کا دلدادہ تھا، لیکن اس نے جس مصوری و نقاشی کی ہمت افزائی کی وہ اطالوی نقاشی سے جداگانہ چیز تھی، مذہبی جذبات کو ان میں کوئی دخل نہ تھا، اسلامی شریعت کے مطابق جائدار چیزوں کی تصاویر ممنوع تھیں، لیکن جذبہ فن، مذہبی ممنوعات سے زیادہ سخت تھا اور خود نخل سلاطین شریعت کے سخت ترین پابند نہ تھے، اگرچہ اس فن نے ایک مستقل دھامون حیثیت اختیار کر لی تھی، لیکن اسے کوئی عام وسعت حاصل نہیں ہوئی تھی، کیونکہ وہ حکمرانوں اور ان کی محبوب اشیاء تک محدود تھا، اس جماعت کی لاتعداد تصاویر کو دیکھ کر ہر شخص کو نقاشان کاؤٹس (Cameos) اور ان کی تصاویر یاد آتی ہیں، ان دونوں جماعتوں میں اصل تصاویر سے نقلوں کی تعداد زیادہ ہے، لیکن مغلوں نے اس فن کو وسعت دی اور انہیں اس کی تصاویر سے بڑھ کر درباروں، شکار گاہوں، اور ہر اس جلسہ کی تصویر جسے یہ حکمران کسی نہ کسی وجہ سے یاد بنانا چاہتے تھے تیار کی گئی، اسکین (Ruskin) نے شکایت کی تھی کہ نقاش و مصور صرف اپنے خیالات کی تصاویر بنانے میں مشغول رہتے ہیں، اور اپنے عہد کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں، اور جب تاریخ بعض زمانوں کی خیالی تصویر مرتب کرنا چاہتا ہے تو وہ اس میں بالکل ناکام میاب رہتا ہے، مگر مغلوں کے یہاں یہ چیز نہایت کثرت اور بہتات سے موجود ہے، اور اگر ان کی یہ خصوصیت تسلیم نہ کی جائے تو سخت احسان فراموشی ہوگی، یہ نقاش اپنے فن میں باکمال تھے، وہ فریب نہیں دیتے بلکہ انہماک حقیقت کرتے ہیں، آج تک کسی حکومت کے فرمانرواؤں نے اتنی شان و شوکت، عظمت و جلال اور جہاں کی نمائش نہیں کی، اگر صرف بادشاہ ہی نہ تھا، بلکہ وہ حتیٰ و صداقت کا دلدادہ تھا اور بعض جہاں

سلاطین ایسے ہو سکتے ہیں،

عہد مغلیہ کی تصاویر کا ہم کو بہت کم علم ہے، کیونکہ وہ اکثر بیشتر کتب خانوں کی چار دیواریوں کے اندر محدود ہیں، ایک طالب علم کو تاکہ وہ ان کا کامل ترین نمونہ دیکھے، دور دراز سفر کے مصائب برداشت کرنے پڑیں گے، مثلاً رامپور کے کتب خانہ میں اس سے متعلق مختلف بہترین تصاویر ہیں، اور ستر پر سی براؤن (Mr. Percival Brown) نے انکو اپنی کتاب میں جگہ دے کر ہم کو ایک حد تک اس تکلیف سے بچا دیا ہے، اس فن کی تنقید کے لیے ہم کو مٹلون کی بہترین تصاویر دیکھنی چاہئیں، ان کا بہترین مجموعہ برطانی عجائب خانہ میں ہے، جہاں ہونا چنتار من محمد نادر اور دوسرے اساتذہ فن کے کمالات کے نمونے جو ادنیٰ نمونے نے جہانگیر و شاہجہان کے لیے تیار کئے تھے، موجود ہیں، اکسفورڈ میں حالت نزع کی ایک تصویر ہے، جسے خوش قسمتی سے مسٹر براؤن نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ عنایت خان کی ہے جو افیون کا عادی تھا اور جس کا تذکرہ جہانگیر نے اپنی تذکرہ میں بھی کیا ہے، بعض لوگوں کا خیال ہے کہ یہ تصویر اپنے فن کا بہترین نمونہ ہے، لیکن بعض اُس مست ہاتھی کی تصویر کو جو اپنی سونڈ میں مہاوت کو پکڑے ہوئے ہے اور کلمتہ عجائب خانہ میں ہے، یہ درجہ دیتے ہیں، یہ تصویر غلام کی بنائی ہوئی ہے اس کے علاوہ جلوس کی تصویر بھی خاص امتیاز رکھتی ہے، اگرچہ اس تصویر میں کچھ بھداپن ہے تاہم جس کمال کے ساتھ اس تصویر کو بنایا گیا ہے اور جس طرح ہر جماعت کے لباس، اسکی چال وغیرہ کو دکھایا گیا ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ گوئے، سوار، فلیپان، اور گانے والی عورتیں اس بات کو محسوس کر رہی ہیں کہ بادشاہ کی نظر ان پر پڑ رہی ہے، ہر شخص اپنے کام میں محو ہے، یہ تصویر جہانگیر کے بہترین مصور منوہر کے اظہار کمال کا اعلیٰ نمونہ ہے، جانور دن اور پرندوں کا مصور منوہر اگرچہ بہت مشہور ہے، لیکن ہمارے خیال میں اس میں مبالغہ کو بھی کچھ دخل ہے، مسٹر براؤن نے اس فن کی ترقی میں جہانگیر کی ہمت افزائی کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایرانی اثر کم ہو گیا اور ایک

خالص ہندوستانی شان پیدا ہو گئی، جہانگیر کو اس فن کے ماہر اخلاقیات کی حیثیت سے پیش کیا جانا صحیح نہیں ہے کیونکہ ہمارا خیال ہے کہ جہانگیر صرف نفسانی آنکھوں سے آنکھ دیکھتا ہے، اگر یہ عزت کسی کے ہاتھ آ سکتی ہے تو وہ اکبر ہے،

بین الاقوامی مجلس فلسفیات

گذشتہ مئی میں بین الاقوامی مجلس فلسفیات کا پانچواں اجلاس اطالیہ کے مشہور علمی شہر فلپس (Varese) میں منعقد ہوا تھا اور پ کی جنگ کے بعد درحقیقت یہ پہلا اجلاس تھا، کیونکہ اگرچہ ۱۹۲۱ء میں ایک اسی قسم کی مجلس پیرس میں ہوئی، لیکن اس میں صرف اتحادی ممالک کے علماء شریک تھے، اس لیے وہ صحیح معنوں میں بین الاقوامی نہ تھی، اس مجلس کو دس سال قبل مرتب کیا گیا تھا، لیکن اس عمر میں اس کے اکثر بانی کسی نہ کسی حادثہ کی وجہ سے اس سے الگ ہو گئے، جامعہ فلپس جو آج سے ٹھیک سات سو برس پہلے ایک جرمنی النسل شاہ فریڈرک کے ہاتھوں عالم وجود میں آیا تھا، اپنی ہفت صد سال گروہ کا موقع اس سے بہتر طریقہ سے ادا نہ کر سکتا تھا کہ وہ اس مجلس فلسفہ کو ترتیب دے، پروفیسر الیوٹا (Alotta) ڈیلا ویلی (Della Valle) وغیرہ کو اس عالمگیر مجلس کی کامیابی کے لیے بہت کوشش کرنی پڑی، اس کانفرنس نے دنیا کے اکثر ممالک کے بہترین فلسفی دماغوں کو ایک جگہ جمع کر دیا اور انکو جو بجز کاغذی ذرائع کے ایک دوسرے کو دیکھنے کا خیال بھی نہ کر سکتے تھے، باہم ملا دیا، اس کانفرنس کے ساتھ دوسری متعدد علمی مجالس کا بھی انعقاد ہوا، سالگرہ ۳۰ مئی سے شروع ہوئی، شاہ اطالیہ خود شریک ہوا، اور اسے فلسفہ ادبیات کی اعزازی سند دی گئی، ۵ مئی سے مجلس کا اجلاس شروع ہوا، اور ۹ مئی تک جاری رہا،

پہلے دن کی کاروائی کا مہانوں کے خیر مقدم اور استقبال سے شروع ہوا، جامعہ کے اخبار سے پتہ چلتا ہے کہ اس مجلس میں، فرانس، انگلستان، اسکاٹ لینڈ، آئر لینڈ

۸۔ رشی کو پروفیسر گپتا نے اپنا طویل و چسپ مضمون کروں دو دھرم مذہب (Groce and ...) پر علاوہ مضمون بہت مقبول ہوا اور ہندوستانی فلسفی کی قدر و منزلت لوگوں کی آنکھوں میں بڑھ گئی، چنانچہ ان کو جامعہ پیدوا میں آنے کی دعوت دی گئی، اور وہاں ان کا شاندار خیر مقدم کیا گیا۔

(مادرن ریویو اگست)

مذہب عقیدت

۹۔ فردری ۱۹۲۲ء کو ڈاکٹری، جی براؤن کو ان کے مختلف مباحثہ اور دوستوں اور شاگردوں نے ادنیٰ عمر کے ساتھیوں سالگرہ کے موقع پر ایک سپاسنامہ پیش کیا تھا اور اس کے ساتھ یہ تجویز لگی تھی کہ مشرقی مباحثہ پر مختلف مضامین لکھ کر ان کو بطور یادگار خیر مسرت شایع کیا جائے، چنانچہ ڈاکٹر نکلسن اور سر راند نے ان تمام مضامین کو کتاب کی صورت میں ترتیب دے کر ۹۹ صفحات پر کمرج یونیورسٹی پریس سے شایع کیا ہے، ہم اس کتاب کے مضامین و مباحثہ پر مستقل روشنی ڈالنے کی بجائے ہم ان پر ایک سرسری نظر ڈالتے ہیں:-

اس کتاب کی صحت طبعیت کا اس واقعہ سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ تمام کتاب میں باوجود تلاش صرف ایک غلطی مل سکی یعنی صفحہ ۶۷ کی سطر ۱۹ میں "کلمس" کی جگہ "کلمس" چاہئے اس کتاب میں انگریزی زبان کے ۱۲۶ جرمز کے ۱۰، فریچ کے ۱۲، اطالین کے ۱۲ اور اسپینی زبان کا ایک مضمون ہے، ان مضامین کے لکھنے والے مختلف، ۴ ماہرین فن ہیں جو دنیا کے مختلف حصوں میں رہتے ہیں، مضامین بہت مختلف ہیں، لیکن ادیب عربی کی خدمات کے لحاظ سے زیادہ مضامین عربی زبان و ادب سے متعلق ہیں اس حصہ میں قابل ذکر مضامین یہ ہیں، سر چارلس لائل کا الاغشی کا منظوم ترجمہ، پروفیسر مکریٹی (Prof. McKratty) کے مختصر حالات ذوالرسمہ اور پروفیسر کرنگو (Prof. Krongau) کے

جنوبی افریقہ، یونان، پروگوئی، ارضستان، نیکوسلیویا، چلی، اونیارک، یوگوسلیویا، لیتھونیا، ناروے، ہالینڈ، برمودا، پولینیا، پرتگال، ریاستہائے متحدہ امریکہ، سویڈن، سوئزرلینڈ، ہنگری، اٹلی، جرمنی، اور ہندوستان کے نمائندے شریک تھے، ان کے علاوہ مختلف اطالوی یونیورسٹیوں کے مندوبین کی ایک بڑی جماعت بھی خیر مقدم کے بعد مختلف ممالک کے نمائندوں نے تقریریں کیں، چھٹا نمبر ہندوستان کا تھا، ہندوستان کا نائب اپنے دیسی، وطنی لباس چپکن اور پگرمی میں کھڑا ہوا، تو تمام حاضرین نے طویل نعرے مسرت سے استقبال کیا اور تمام کمرہ تالیف کی پرزور صداؤں سے گونج اٹھا، یہ مادر ہند کے بیوت پروفیسر اس، این واس گپتا تھے، انھوں نے بتایا کہ کس طرح ہندوستان و اطالیہ کی طبعی جزائی حالت یکساں ہے، اور پھر عہد قدیم میں ہندوستان فلسفہ میں جو ترقی کی تھی اس کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ یہ بہترین اتفاق ہے کہ انھیں میں ایک دوسرے کو مدعو کیا، ان کے علاوہ لینڈس (Lands) یونیورسٹی کے ایک ہندوستانی طالب علم مسٹر پرشدرن بھی شریک تھے اور انھوں نے بھی ایک مضمون پڑھ کر سنایا، ان کے بعد مختلف تقریریں آئے اور انکی تقریر دن کے اختتام پر یہ ابتدائی جلسہ وقار برخواست ہوا اور تمام حاضرین ایک دوسری عمارت میں جمع ہوئے جہاں پادی اے، گوئی (Gomathi) نے جو میلانوں کے کیتھولک یونیورسٹی کے کٹر ہیں تھامس کوئیس (Thomas) کی خدمت فلسفہ پر ایک طویل تقریر کی، کیونکہ، پانچویں می او کی بیسیٹھویں سالگرہ کا دن تھا،

بعد ازین مجلس اپنے اجلاس کو دو وقتوں پر منقسم کر دیا، صبح اور شام صبح کا وقت طویل علمی تقریر دن کیلئے مخصوص تھا مجلس دس شعبوں میں منقسم کر دی گئی شام کو ان دنوں شبہ کے علاوہ اجلاس ہوتے، اکثر مضامین یورپین فلسفہ سے متعلق تھے، مسٹر اس گپتا کے علاوہ جن بزرگ نے فلسفہ ہند پر تقریر کی وہ برلن کے پروفیسر ہلٹھ (Helmuth von Helmholtz) تھے، انھوں نے "چینی فلسفہ اور اس کا دور" نامی کتاب کے البیات سے تعلق پر تقریر کی، پروفیسر مذکورہ فلسفہ ہند کے مستند اساتذہ میں ہیں ان کی متعدد کتابیں ان مضامین پر شایع ہو چکی ہیں، اور سنسکرت میں کافی دستگاہ رکھتے ہیں

کا مضمون عربی طرز تحریر پر ہے، جس کے ذریعہ متعدد عام روایات و خیالات کی تردید بھی کی گئی ہے، ہمارے لاہور کے پروفیسر محمد شفیع نے مشہور انڈیسی ادیب ابن عبد البیہی پر لکھا ہے پروفیسر ڈی بی مکڈانلڈ نے الف لیلہ کے قلمی نسخہ کے متعلق اظہار خیال کیا ہے، پروفیسر سی نان (Mr. N. S. N. Nan) نے اسماعیلیہ فرقہ کی ایک کتاب پر لکھا ہے، پروفیسر سٹورے (Prof. Storey) اور پروفیسر بیون (Prof. Bevon) نے عربی علم اللغات پر مختلف پہلوؤں سے بحث کی ہے، پروفیسر ٹورے (Prof. Torrey) نے قرآن مجید کی تین سورتوں سورہ ۸ آیات ۲۵-۸ سورہ ۲۲ آیت ۶ اور سورہ ۱ آیات ۸-۶ کی نئی تفسیر بیان کی ہے، ڈاکٹر وان ارن ڈانک (Dr. von Arn donk) نے جنوبی عرب میں سحر پر مضمون لکھا ہے، سرٹی، ڈبلو، آرنلڈ نے عربی کی طبی تصنیفات کے قیصری حصہ پر بحث کی، ہرنسٹورسن پبلیکوس (Sonor in Paltacion) نے مسیحی کتب مقدسہ سے ایسے جملے جمع کئے ہیں جو اسلامی مذہبی تصانیف میں موجود ہیں، ڈاکٹر ای، فیشر (Dr. A. Fisher) نے مشہور مسئلہ زبور پر اظہار رائے کیا ہے، پروفیسر آئی، گوڈ زہر (Prof. G. Godzher) نے عربی ادبیات سے بہت سے ایسے اشخاص کے نام نکالے ہیں جن میں سے ہر ایک کے دو دو نام ہوتے تھے، ایک آسمانی استعمال کے لئے اور دوسرا ارضی، ڈاکٹر ایچ ہرسفلڈ نے مقالات الجا خط پر قلم اٹھایا ہے، پروفیسر ڈی، ایس مارگولیس نے لفظ خلیفہ کے معنی پر بحث کی ہے، ہر ای، میٹوخن نے قرآن مجید کی ایک قلمی تفسیر پر جو برلن میں ہے لکھا ہے، سٹرائے ایس ٹرین (Mr. A. S. Tritan) نے ایک عربی نظم جو اپنے ردیف و قافیہ کے لیے بہت ممتاز ہے اس کے معانی اور ضروری حواشی کیسے لکھی ہیں سٹرائے، اڈورڈس (Mr. J. J. Adorads) نے بعض عربی و فارسی قلمی نسخوں پر نوٹ لکھے ہیں

فارسی ادبیات میں زرتشتی عہد پر پروفیسر ایس، ایچ، کرنا نے (Prof. A. J. Karna) کا مضمون اور پارسی کسرٹلی (B. Cassar Telia) کا اردن "روح" پر ایک نوٹ، ہرنسٹورسن کی

پر مختلف مضامین ہیں، ڈاکٹر ای، کرٹسن (Dr. A. Christen) کا مقالہ نصیر الدین خوجہ کے نشین جو ہو پر ہے، پروفیسر ایم، تھامس ہارنما (Prof. A. J. Harman) نے دیوان نظامی کے ایک قدیم ترین نسخہ پر لکھا ہے، پروفیسر آر، ای، نکسن (Prof. R. A. Nickson) نے پیر جمال کلیات پر جو انڈیا آفس کے کتب خانہ میں موجود مضمون لکھا ہے،

ترکی ادبیات میں کا دنٹ کراڈی واکس نے ایک ترکی زانچہ پر تبصرہ کیا ہے، اور پروفیسر انولٹ مین (Prof. Annoti M. M.) نے ایک ترکی نظم کا جو ارمینی خط میں تھی اور جس میں شاہی پر مکالمہ ہے، ترجمہ کیا ہے،

اس کے علاوہ یورپ کی تاریخ، اثریات، لسانیات، یورپ کے متعلق متعدد مضامین ہیں جنکا یہاں پر تذکرہ کچھ زیادہ سودمند نہیں ہے۔

درجہ اول، اے، ایس

عِلْمُ الْكَلَامِ

مسلمانوں نے فلسفہ یونان کے مقابلہ میں جو نیا فلسفہ پیدا کیا، اس کا نام علم کلام ہے، علم کلام مسلمانوں کا قابل فخر کارنامہ ہے، جس میں انھوں نے ایک طرف یونانی فلسفہ کی غلطیاں، ثابت کیں، دوسری طرف مذہب اسلام کے عقائد کے اثبات پر پرزور دلائل قائم کیے، علم کلام میں بیسیوں فرقے قائم ہوئے، انکی معرکہ آرائیاں ہوئیں، مولسناسیلی مرحوم نے اس کتاب میں مسلمانوں کی ان دماغی کوششوں کی روداد جمع کی ہے، اسی کے ساتھ مسلمانوں کے مشہور فرقوں ظاہریہ، اشاعرہ، ماتریدیہ اور معتزلہ کے عقائد لکھے ہیں، اوپر تبصرہ کیا ہے، اور اکابر متکلمین کے حقائق اور اجتہادات کی تفصیل کی ہے، کتاب تیسری دفعہ مطبع معارف میں اہتمام کے ساتھ چھپی ہے، قیمت

احسان علیہ السلام

اب ایک سینما میں ہم صرف متحرک تصاویر کے ذریعہ لذت حاصل کر سکتے تھے لیکن اب ڈاکٹر ٹی بی فارست کے اعلان نے ہم کو اس بات کی امید دلادی ہے کہ ہم آئندہ ان بے زبان تصویروں کو گویا بھی پائیں گے۔ ڈاکٹر موصوف نے ایک آلہ ایجاد کیا ہے جس کا نام ٹھرموفون (Thermophone) رکھا گیا ہے، اس کے ذریعہ ہمیں سے ہمیں تراویز سے تیز تر آواز بند کیا جاسکتی ہے، انھوں نے متحرک تصاویر کے ساتھ اس کا تجربہ کیا اور اس کا نتیجہ ہماری امید کی برآی ہے، اس میں سب سے زیادہ تعجب انگیزہ حقیقت ہے کہ تصویر آواز ایک وقت حاصل ہوتی ہے اس کے لئے کسی نئی مشین کی ضرورت نہیں ہوتی اور جب حسب معمول تصاویر پردہ پر متحرک ہوتی ہیں تو ان کی گفتگو بھی ناظرین کے لیے باعث دلچسپی ثابت ہوتی ہے۔

کیلیفورنیا کے "بڑے درخت" دنیا کی موجودات میں ایک خاص اہمیت و امتیاز رکھتے ہیں، ایک طرف تو وہ امریکہ کے بلند ترین درختوں سے بھی بلند و بالا ہیں اور دوسری طرف گولائی میں سسلی (حقیقیہ) کے درخت ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے، اس پر غور یہ ہے کہ جسامت میں بھی ان دونوں سے بڑے ہیں، مستند اطلاعات سے پتہ چلتا ہے کہ یہاں کے درخت دور میں ۳۲ فٹ، بلند می میں ۳۵۰ فٹ اور عمر کے لحاظ سے ۳۰۰۰ سال کے ہیں، چونکہ یہ درخت بیماریوں اور بھلیوں سے محفوظ ہیں، اور دراز عمر کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا، اس لیے ان کی تباہی کا واحد سبب یہ ہوتا ہے کہ پانی ان کی جڑوں کے پاس سے مٹی و مود تیا ہے، ان کی کڑھری سے وہ گر جاتے ہیں۔

آگ نے ہمارے اکثر پیش قیمت علمی ذخیرہ کو برباد کر دیا ہے اور سوختہ اوراق کی یہ حالت ہو گئی کہ اس کا ایک لفظ بھی پڑھنا مشکل ہو گیا، لیکن ایک ماہر کیمیا نے اس کا حل نکال لیا ہے، کتاب کے جلے ہوئے ورق کی عبارت اگر آپ معلوم کرنا چاہیں تو اس کو تصویر کشی کی پلیٹ کے ساتھ ایک ہفتہ یا دو ہفتہ رکھ دیجئے، وہ پلیٹ تیار تر سیاہ ہو جائیگی، لیکن صفحہ کی تحریر کی جگہ کوئی شے نہیں آئیگی، اس کے بعد آپ اس سے تصویر حاصل کر لیجئے تمام عبارت ایک خوشنما طریقہ سے آپ کے سامنے ہوگی،

ریاستہائے متحدہ امریکہ میں شہد کی مکھٹوں کے پالنے اور ان سے شہد حاصل کرنے کے متعدد بڑے بڑے کارخانے قائم ہیں، ماہرین نے برسوں کے تجربے کے بعد بعض نئی باتیں ان کے متعلق دریافت کی ہیں، ہر مکھی دن میں تقریباً ۵ یا ۶ مرتبہ رس لانے جاتی ہے، ہر سفر میں اس کا تقریباً ۵ یا ۶ منٹ وقت صرف ہوتا ہے، ہر سفر کے بعد اس کو ۳۰ یا ۴۰ منٹ سسٹانا اور نصف دن اسے کامل آرام لینا پڑتا ہے، ان میں سخت کام کرنے والی مکھیاں ۳ ہفتوں سے زیادہ نہیں بچتیں اور سست ترین زائد از زائد پانچ ہفتوں تک

سائنس نے اپنی متحرک عقول ایجادات میں ایک اور اضافہ کیا ہے اور وہ نمید کے نعم البدل کے پیدا کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے، تجربات سے پتہ چلا ہے کہ دماغ کے بعض حصے بیداری میں کام کرنے کی وجہ سے اپنی قوت حیات سے معری ہو جاتے ہیں اور نمید او کو کیمیا کی طریقہ سے پھر ان حیات بخش ذرات سے بھر دیتی ہے، ڈاکٹر فریڈر ہرس اور ڈاکٹر اے، ڈبلو، کرائسلی کا خیال ہے کہ یہ تبدیلی ایک برقی کیمیا دی تبدیلی ہے، اور پروفیسر آر تھر کاٹن ایک ایسے آلہ کا تجربہ کر رہے ہیں جس کے متعلق ان کا خیال ہے کہ وہ نمید کی بجائے، ایک برقی لہر کے ذریعہ ان خالی خولوں کو حیات بخش اجزاء سے بھر سکتا ہے اگر یہ تجربہ کامیاب ثابت ہو گیا تو اس کے معنی یہ ہونگے ایک شخص جو دن کے کام سے تھک

نیزند کا مثلاً شئی ہو جس کے دماغ کے بعض خولون سے قوتِ حیات ختم ہو چکی ہو، وہ آٹھ گھنٹے پر کر سوار ہونے کے بجائے ایک قفس نما مکان میں داخل ہو کر ایک برقی آلہ اپنے سر میں لگائے گا کلائی برقی لہر پہنچائے گی اور پندرہ منٹوں کے بعد وہ پھر انہیں حیات بخش قوت سے مسلح و تازہ ہو کر نکل آئے گا،

امریکہ کے ماہرینِ نیلیات کے سامنے اندون ایک ایسا مسئلہ پیش ہے جس نے ان کو بہت بھین اور پریشان کر رکھا ہے اور ان کی سالہا سال اور نسلوں کی کوشش و تجربہ پر پانی پھر جانے والا ہے، امریکہ کے براعظم میں انسان کب سے موجود ہے یہ وہ سوال ہے جس نے عرصہ سے تمام تر توجہ اپنی طرف منعطف کر رکھی ہے اب اس میں ایک اور نئی الجھن پیدا ہو گئی ہے اور اس نے اس مسئلہ کو شکل تر بنا دیا ہے، یہ الجھن ایک انسانی کاسٹہ سر کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے، پروفیسر ایچ۔ای، انتھونی اپنی جماعت کے ساتھ جانور دنیا کی ہڈیوں کی تلاش میں مصروف تھے کہ انھوں نے کوئٹو (Quito) کے قریب کوہ اکوئڈر (Acuador) میں ایک انسانی کھوپڑی پائی جس کے متعلق عام ماہرین کا خیال ہے کہ وہ کم از کم ایک لاکھ سال پہلے کی ہے،

سائنس نے ترقی کر کے یہ بات حاصل کر لی ہے کہ وہ ۳ ہزار میل کے فاصلہ سے نہایت آسانی سے گنٹگو کر سکتی ہے اس کا میاں نے اس کے حوصلے بلند کر دیے ہیں اور اب ماہرین کا خیال ہے کہ وہ اسی کے ذریعہ مرتخ سے گنٹگو کرینگے، یہ جنگ و اسرار، تباہی و فکر کا دیوتا، آئندہ اگست میں دنیا سے قریب ترین فاصلہ پر آجائیگا اور یہ قربت ایسی ہوگی جو ۲۰ سال سے اب تک حاصل نہیں ہوئی تھی، اس وقت اس کا فاصلہ صرف ۳۵۰۰۰ میل ہوگا، اگرچہ عام اشخاص کے لیے یہ فاصلہ بہت زیادہ ہے لیکن اہل نجوم کے نزدیک کچھ بھی نہیں ہے، کیونکہ ان کو معلوم ہے کہ مرتخ ان سے بعض وقت ۲۵۰۰۰ میل

دور ہو جاتا ہے، یہ ستارہ عرصہ اس دنیاوی آبادی کا موضوعِ مطالعہ رہا ہے اسکی وجہ صرف یہ ہے کہ وہ مرتخ کے علاوہ سب سے قریب تر آباد ستارہ ہے، زہرہ ایسی فضا دار کی سی لگتا ہے کہ اس کے اندر کی کوئی چیز مشکل سے نظر آتی ہے، مرتخ کے متعلق خیال ہے کہ وہ دنیا سے بہت زیادہ قدیم ہے اور اس لیے دن کے باشندہ و نیک علم ہم ارضی و خاکی باشندوں سے بہت زیادہ ہوگا، اس شوقِ ملاقات کی سب سے بڑی وجہ یہ ہے

زلزلہ ارضی کے متعلق بعض ایسے حالات و اشارات ہیں جن کا خود زلزلہ نویس (Seismograph) سے بھی پتہ نہیں چلتا لیکن ان حالات کا جانور دن پر پہلے ہی اثر پڑتا ہے اور وہ اپنی حرکات سے اس کا اظہار بھی کر دیتے ہیں، میونخ کے ڈاکٹر مینس دان ہینگ (H. von Helmholtz) نے ان اثرات کا مطالعہ و تجربہ کیا ہے، ان کو معلوم ہوا ہے کہ بعض جانور زلزلہ کے پہلے بہت بے چینی کا اظہار کرتے ہیں اور بعض سُست پڑ جاتے ہیں جتنی کہ پھیلویو میں بھی اضطراب پیدا ہو جاتا ہے، کیوبا میں اسی غرض کے لیے سانپ پاسے جاتے ہیں، زلزلہ آنے سے پہلے وہ بلون سے نکل نکل کر میدانوں میں آ جاتے ہیں اور گھر والوں کو معلوم ہو جاتا ہے، کہ زلزلہ آنے والا ہے،

دانشا میں ایک تحریر شناس ہے، جو جادو گر کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، اس کا اصلی نام ریفاؤل شرمین (Raphael Shermine) ہے وہ خط و لکھ کر نہ صرف اس شخص کے گذشتہ موجودہ مستقبل کے حالات بتا دیتا ہے بلکہ بر حسب طریقہ پر اس کے عادات، اخلاقی حالت اور دوسری چیزوں پر بھی روشنی ڈالتا ہے حال میں ایک انگریزی اخبار کی نامہ نگار خاتون مس ڈارچی تھامسن (Mrs. Darci Thomson) اس سے ملا کی اور چند خطوط بلا مکتوبین کے نام لکھے، دکھائے اس نے تمام کے متعلق صحیح صحیح حالات بتا دیے مکتوبین تا متر جدید طریقہ وزارت کے ارکان اعلیٰ تھے، تمام یورپ اس ساحر کی جادوگری سے حیرت ہے،

اگرچہ یہ

کلام شاد

جناب شاد عظیم آبادی

رکھ دی ہے بولتی ہوئی تصویر یار کی یارب دراز عمر! شب انتظار کی
 ڈھونڈ سے نہ کیوں رکاب کسی شہسوار کی ہمت بلند ہے مرے مشت غبار کی
 گل پر کبھی ہر غش کبھی لٹی ہے شاخ سے بلبل کی ایک جان خوشامد ہزار کی
 ہونا نہ تھا کبھی دل نادان پہ مطمئن چلنا نہ تھا صلاح پہ ناکرہ کار کی
 مشتاق حیدر گدہ میں ہیں وحشی ہزار ہا کھو لو گند کا مل آہو شکار کی
 دن ہیں انھیں کے جو ہیں تڑکڑ میں غموش راتیں بھی ہیں فقط ترشب زندہ دار کی

اے شاد اب جناب اثر سا کوئی کہاں

دنیا فریفتہ ہے اُسی ذی وقار کی

بزم ضداد

جناب شیر حسن صاحب جو شمس علیہ آبادی

میں دن کا مجھ سے یہ دنیا عجیب یہاں کا معاملہ ہے نگاہ حق میں سے دیکھتے تو "برا" بھلا ہے "بھلا" برا ہے

سے شمس علیہ مولوی امداد امام صاحب اثر عظیم آبادی

کبھی میں نیکی میں شر کے پہلو کبھی بدی میں ہر خیر و خوبی
 کہیں مرض جان تندرستی کہیں ہر صحت مرض میں غم
 فضا کی حالت کہیں آفاقی، مدارج عکس مختلف ہیں
 نگہ کے آگے ہر ایک ہی رخ بہت پہلو چھپے ہو ہیں
 نکل بھی دھم زبون سے باہر بلند ہو کر جگہ دوڑا!
 ادھر یہ دعوائے ہین آدمی کے تمام عالم کو چھان اٹا
 ہمارے سننے میں راز کیا ہے؟ ہماری خلقت مدعا کیا
 عجیب دور و تسلسل اپنی حیات مہل میں دیکھتے ہیں
 بلا کی تار ایک گھاتیاں ہیں غصہ کے پیچیدہ راستے ہیں
 ہمارے کمزور دل میں یوں تو ہزار دن مقصد تڑپتے ہیں
 ہزار دن چیزیں بگڑ چکی ہیں تو ایک بنیاد پر رہی ہے
 تمام پہلو نظر میں تو لے، ہر اک حقیقت کی تہ کو جانچے
 عجب گرہ ہے یہ کون کھولے عجیب معنی ہیں اس پوچھ پڑ؟

ہماری ہستی کی بھی ہے سازش کھلیں گے سر راجوش کیونکر!

خود پہ اوہام کا ہر قبضہ دماغ حکمت میں مبتلا ہے

حشر جذبات

از مولوی سید ابو محمد تقی کان پوری

بس اک اشک دم آخر میں دنیا فنان رکھ دی اسی اک لفظ میں دل نے کتاب داستان کھدی

سکون یاس میں بھی ہے وہی انداز بیستا بی،
 یہیں تو بخود کی عشق میں مقصود سجدہ تھا
 سنانہ ہو چکا تھا عہد دوشین تو نے اسے صیاد
 مری اس لغزشِ مستانہ پر ہشیاریاں صدقے
 بہار آتے ہی آتے اس جنوںِ فتنہ سامان نے
 یکس نے دل کے ہر ذرے میں اک برقِ تپا رکھی
 یہاں یہ ہوش تھا کسکو کہ پیشانی کہاں رکھ دی
 نظر کے سامنے کیوں لاکے خاکِ آشیان رکھ دی
 جبین شوق بہر سجدہ پیر مغن رکھ دی
 ہر اک گوشے میں دل کے دھت کون دھکا رکھ دی

ردِ الفت میں ثاقبِ بختہ کاری کا یہ عالم تھا
 نہ اٹھی عمر بھر اس در سے پیشانی جہاں رکھ دی

پیامِ امین

آج دنیا امن و امان کے لیے تشنہ ہے، یورپ اس کو کانفرنسون اور معاہدوں کی مجلسوں
 میں ڈھونڈ رہا ہے، مشہور محبت انسانیت فرانسیسی فلسفی موسیو چرڈ پال نے اس مطلوبِ قلوب
 کا نام و نشان اور اس کا طریقہ حصول بتایا ہے، مکہ کے باکالِ مسلم فلسفی مولوی عبدالماجد صاحب
 بی اس نے اسکو اردو میں منتقل کیا ہے، اور خود اپنی طرف سے اس کتاب پر ایک مبسوط تبصرہ
 لکھ کر اردو کی ایک مستقل تصنیف اور کو بنادیا ہے، اور بتایا ہے کہ دنیا میں تمام مذاہب اسی
 امن و صلح کی تعلیم کے لیے آئے، اور عیسائیت اور پھر اسلام اسکی کس طرح تعلیم دی ہے، اور
 اس کے حصول کا اصلی طریقہ خودی اور انسانیت کا گم کرنا ہے، مطبوعہ دارالمصنفین، قیمت پچھ

”منہجر“

باب التعمیر والانتقاد

کاسُ الکرام

شرح رباعیات عمر خیام

جناب میر ولی اللہ صاحب بی اسے ال ال بی وکیل ایٹ آباد کو فارسی ادبیات اور خصوصاً
 متعلقاتِ تصوف سے خاص دلچسپی ہے، یاد آتا ہے کہ میر صاحب موصوف شاید دیوانِ حافظ کا بھی اردو نظم
 میں ترجمہ کر چکے ہیں، مگر غنیمت ہے کہ اس دفعہ خیام کی رباعیات کے ترجمہ و شرح کے وقت نظم کا نظم میں
 ترجمہ کا خیال نہیں آیا اور اس طرح ادنیٰ یہ کوشش پہلے سے بہتر ثابت ہوئی،

میر صاحب نے کاسُ الکرام میں پہلے خیام کی ایک جامع و مبسوط سوانح عمری لکھی ہے، جس کے
 معلومات کے ہم پہنچانے کے لیے ادھون نے ۲۸ کتابوں کی لمبی فہرست شروع میں درج کی ہے، جس
 میں بہت سی ایسی غیر ضروری کتابوں کے نام ہیں، جنکو اس موضوع سے ایک ذرہ تعلق نہیں، مثلاً ابن
 خلدان، خزائن عامرہ، سنجدان فارس، انکارستان فارس، نفحات الانس، بعض ایسے ماخذ کے نام بھی
 دے ہیں جو کسی حیثیت سے اعتبار و استناد میں نہیں آسکتے مثلاً تذکرہ حکیم عمر خیام مرتبہ ملک محمد دین
 صاحب ایڈیٹر صوفی، اور جو اس کے لیے اردو میں سب سے بڑا اور مستند ماخذ ہو سکتا ہے اور ہے اسکا نام
 بھی نہیں لیا ہے، یعنی نظام الملک مؤلف مولوی عبد الرزاق صاحب کا پوری مصنف البرکۃ غفرلہ
 حواشی چار مقالہ از علامہ قزوینی،

سوانح عمری کے ضمن میں بادی تعلق غیر ضروری مباحث کا طویل اضافہ بھی توقع ہے، مثلاً اس تعلق سے کہ حسن صباح، عمر خیام کا ہم سبق تھا جس صباح اور فرقہ باطنیہ کی تفصیل، اس بنا پر کہ خیام نے ابر باد نہ ہونے کی ایک پیشینگوئی کی تھی انوری کے ابر باد والی مشہور پیشینگوئی کا واقعہ اور پھر الجوا فی فضل حازمی کی پیشینگوئی کا ذکر خارج از بحث باتین ہیں،

میر صاحب نے مقدمہ میں دو باتیں نہایت عمدہ کی ہیں، ایک تو یہ کہ خیام کی وہ رباعیات جنکی ملکیت کا دعویٰ خیام کے علاوہ اور کو بھی ہے، یا یہ کہ وہ خیام کی طرف غلط مشہور ہیں، انکو غالباً کسی مستشرق زکیو دسکی کے مضمون سے یا اور کہیں سے لیکر تبادیا جو، اور جن شعر کی طرف وہ منسوب ہیں ان کے نام کجی لکھ دیئے ہیں، دوسرے یہ کہ یونین زبانوں اور خصوصاً انگریزی زبان میں ان کے جو تراجم ہوئے ہیں ان کی تفصیل کر دی ہے، اور اسی کے ساتھ ان عظیم الشان مستشرقین سے ترجموں میں جو جھکا انگریز غلطیاں ہوئی ہیں، ان کی متعدد مثالیں لکھی ہیں،

پورا مقدمہ ۵ صفحات میں تمام ہوا ہے جس میں خیام اور رباعیات پر ہر پہلو سے بحث کی ہے جس میں ہر طرح کی جامعیت اور تفصیل ہے، آخر میں خیام کے عقائد مذہبی پر بحث کی ہو، اور خیام کے ایک عربی رسالہ تکلیف الناس بالعبادات کا ایک ضروری اقتباس درج کیا ہے، یہ رسالہ گو مقررین چھپ چکا ہے، مگر خیام کے حالات میں سب سے پہلے میر صاحب ہی نے فائدہ اٹھایا ہے،

رباعیات خیام کے جتنے نسخے چھپے ہیں، وہ سب کے سب عموماً دو اویں کی طرح حروف ہجاء کی ترتیب پر ہیں، مگر میر صاحب نے یہ اچھا کیا ہے کہ تمام رباعیات کو معانی و مطالب کی بنا پر مختلف ۳۶ عنوانات پر منقسم کر دیا ہے، مثلاً چہستان حیات، اعراف ناک، ہمہ دوست، ہمہ گیر، عشق، عبرت و بصیرت، غم و ناصح سے نیرازی، حکمت و اخلاق، شراب، عشقیہ وغیرہ، گو اس تبویب میں کہیں کہیں ایسا بھی ہوا ہے کہ ایک ہی عنوان کے تحت میں جو چیزیں آسکتی تھیں انکو شاید تکثیر کی غرض سے چند عنوانوں میں تقسیم کر دیا

ہر عنوان کے آغاز میں اس عنوان مضمون کے متعلق فلسفیانہ یا متصوفانہ تفسید لکھی ہو، مگر اس تفسید و تقریب میں بھی ضرورت سے زیادہ کہیں کہیں محض لفظی اور خیالی آرائی لگی ہو، ہر عنوان کے تحت یہ جتنی رباعیاں ہیں ان پر نمبر بھی لگا دیئے گئے ہیں،

ہر رباعی کی شرح اردو میں لکھی ہے، اس رباعی کے ہم معنی اگر کسی اور شاعر کا کلام ملا ہے، تو تفصیل کے خیال سے اسکو بھی درج کر دیا ہے، جو رباعیاں دوسرے شعراء کی طرف منسوب ہیں، انکو بھی بر موقیع بیان کر دیا ہے، اور جس نے انکو اردو کی طرف منسوب کیا ہے، اسکا نام لے لیا ہے، شرح کا طریقہ یہ رکھا ہے کہ پہلے سادہ ترجمہ کرتے ہیں، پھر اگر اس سے مطلب حل نہیں ہوتا تو معنی کو لکھتے ہیں، اس مسئلہ کی تشریح کرتے ہیں، اگر کسی رباعی میں کچھ مشکل الفاظ ہوتے ہیں، تو ان کے لغوی معنی لکھتے ہیں، شرح و بسط میں تو میر صاحب شکایت بہت کم ہے، بلکہ کہیں کہیں طویل گفتار کی ہی شکایت پیدا ہوتی ہے، اور کہیں کہیں مشکل مقام سے وہ ناظرین کو چھوڑ کر چپکے سے پاؤں دبا کر نکل جاتے ہیں، عموماً ترجمہ اور شرح میں میر صاحب کا قلم نہایت محتاط ہوتا ہے، اور یقیناً اولن لوگوں کے لئے جو فارسی کا مذاق نہیں رکھتے، اس کے ذریعہ سے خیام کا سمجھنا آسان ہو گیا ہے،

افسوس ہے کہ پوری کتاب کے مطالعہ کا موقع نہیں ملا، ہم شروع کے مقدمہ اور اوراق پڑھنے کے بعد یہ قیاس ہوا کہ شارح نے خیام کے مطالب کے کھولنے اور ان کے ادا کرنے میں پوری کوشش اور قابلیت صرف کی اور بیشتر صحیح معنی ادا کیئے گئے ہیں، البتہ کہیں کہیں بعض باتیں تسامح کے زیر اثر باقی رکھی گئیں ہیں، مثلاً اس رباعی میں،

اجرام کہ ساکنان این ایوان اند اسباب تردد و خردمندان اند

ہاں تا سر رشته خرد گم نہ کنی، کانان کہ مدبرند سرگردان اند

جو تھے مصرع کا ترجمہ (صفحہ ۶۶) یہ کیا گیا ہے، "کیونکہ جتنا نہ سرگردان ہو گئے"۔

صحیح نہیں، بلکہ یہ مصرع دعوائے سابق کی دلیل ہے یعنی یہ کہ یہ اجرام سماوی سورج، چاند، ستارے، اہل خرد و تدبیر کے لیے تردد کا سامان ہیں، اور یہ اس لیے تاکہ تم عقلندی اور تدبیر کا دعویٰ کر کے اپنی بے عقلی کا ثبوت نہ دو، دیکھو کہ یہ اجرام جو بد ہرات امر (اشارہ بطرف آیہ کریمہ *عَالَمٌ مُّتَبَرِّاتٍ آمُرًا*) اور صاحب تدبیر ہیں شب و روز سرگردان رہتے ہیں

دل بہر حیات را کما ہی دانست در موت ہم اسرار اٹھی، دانست؟
امروز کہ با خود می ندانستی ہیچ فردا کہ ز خود روی چه خواهی دانست؟

شارح نے اس کا مطلب سمجھایا ہے کہ دل نے زندگی کے راز کو اچھی طرح سمجھ لیا، اور یہ بھی سمجھ لیا کہ موت میں کئی سرستہ اسرار الہی ہیں، آج کہ تو با خود ہے تو نے کچھ نہ سمجھا، کل جو تو بخود ہو جائیگا، کیا سمجھیں گے ہمارے خیال میں یہ مطلب شاید صحیح نہ ہو، اس طرح خیام کے دونوں شعرون میں تضاد ہو گا کہ پہلے شعر میں تو کہتا ہے کہ اس نے موت و حیات کے تمام اسرار کو کما ہی سمجھ لیا، اور دوسرے شعر میں کہتا ہے کچھ نہیں سمجھا اس لیے ہماری رائے میں صحیح یہ ہے کہ پہلا شعر استفہامی لہجہ میں ہے یعنی دل نے زندگی کے راز کو اچھی طرح سمجھ لیا؟ اور موت میں بھی اسرار الہی ہیں، کیا اس نے سمجھ لیا آج جبکہ تو با خود ہے تو نے کچھ نہ سمجھا تو کل جب تو بے خود ہو گا کیا سمجھے گا؟

یہ بات بھی قابل شکایت ہے کہ بعض موقعوں پر جہان خیال کی بند کی مزید شرح کی طالب ہے، شارح نے محض لفظی ترجمہ پر قناعت کی ہے، مثلاً،

این چرخ فلک کہ ملود و حیرانیم فانوس خیال از دمنائے دایم

خوشید چراغ افغان، د عالم فانوس ما چون صورتیم، کاندین حیرانیم

اس میں اول تو شاید لفظی غلطی ہے، پہلے مصرع اور چوتھے مصرع میں ایک ہی قافیہ ہے، مگر بعض دوسرے نسخوں میں بھی اسی طرح ہے شارح نے اس رباعی کا صرف یہ ترجمہ کر دیا ہے، کہ "چرخ

فلک کہ ہم اس میں سرگردان ہو رہے ہیں، ایک فانوس خیال کی مثال ہے، آفتاب چراغ افغان ہے، اور عالم فانوس، اور ہم تصویریں جو اس کے اندر حیران ہیں، ترجمہ صحیح ہے، لیکن اس تمثیل اور تشبیہ کی اس سے گہرہ نہیں کھلی، پہلے "فانوس خیال" کی تشریح کر دینی تھی کہ تمدن قدیم کی یہ جادوگری آج سائنس نہیں نفاذ خیال ایک قسم کی چمنی یا چراغ کا شیشہ ہوتا تھا جس پر خاص طور سے تصویریں ایسی بنائی جاتی تھیں، جو کوئی حرکت سے چلتی پھرتی نظر آتی تھیں، (دیکھو برہان قاطع) اب خیام کا مطلب صاف یہ کہ یہ کائنات بھی فانوس خیال ہی کی طرح ایک تماشا ہے، یہ آفتاب چراغ ہے، کرہ عالم فانوس ہے، اور ہم اس کی تصویریں ہیں، جو بیکان اور حبس ہو کر خیال کے جادو سے چلتے پھرتے نظر آتے ہیں،

بعض مصرع تقطیع سے گرتے ہیں، مثلاً

سج زین حال چنہا کہم ہست آگاہ بودندا، ص ۸۰

سج تا جانگنی، خون نخوری پنجہ سال، ص ۸۱

شاید شارح نے "ہ" کا تلفظ نہیں کیا ہے، حالانکہ انکو آگاہ "اور" پنجہ "لکھنا چاہئے تھا،

خیام کی حکیمانہ توحید میں ایک رباعی ہے،

حق جان جهان است و جان جلد بدن و اصناف ملائکہ حواس این تن،

افلاک و عناصر و موالید اعضا توحید ہمین است و دیگر باہم فن

اس شعر کا ترجمہ صحیح کیا ہے، جو اس و عناصر اور موالید سب کو ایک ایک کر کے گنا یا ہے، مگر

یہ نہیں ظاہر کیا ہے کہ یہ توحید کو بیکر ہوئی؟ صرف اس قدر لکھا ہے "حکیم صاحب (خیام) نے تمام عالم

کو ایک شخص فرض کیا ہے، خدا اس کی روح ہے، فرشتے اس کی حسین ہیں، اور باقی کائنات اس کے اعضا

حالانکہ اس کی شرح اس طرح کرنی چاہئے تھی، عالم میں گو اس قدر مختلف افراد، اشیاء، اور مناظر معلوم ہوتے

ہیں مگر حقیقت میں وہ ایک ہی آسمان سے زمین تک ایک پھیلا ہوا جسم ہے، اس کی ٹھیک مثال ہمارے

اس جسم کی ہے کہ اس میں ہاتھ، پاؤں، انگلیاں، آنکھ، ناک، کان، سر اور تعداد و امتیاز میں بیسیوں مختلف اعضاء ہیں جن میں سے ہر ایک علیحدہ وجود و نام رکھتا ہے، یا اس میں ہمہ تعدد و امتیاز اور کثرت وہ ایک ہی جسم اور ایک ہی وجود اور ایک ہی روح ہر جس کے وہ سب اجزاء ہیں، اسی طرح یہ کائنات کو اس میں آسمان، زمین، چاند، تارے، پہاڑ، دریا، جاندار اور بیجان حیوانات کا تنوع ہے، تعدد ہے، کثرت ہے، اختلافات و امتیازات ہیں، تاہم وہ ایک ہی جسم ہے جس کا نام وجود، ہستی، یا عالم ہے، اور یہ تمام افراد عالم اسی ایک وجود کے اعضاء ہیں جس طرح جسم انسانی میں اعضاء کی کثرت، اس کی وحدت کے منافی نہیں، اسی طرح ان مخلوقات ارضی و سماوی کی کثرت عالم کی وحدت کے لیے مانع نہیں، اور جس طرح جسم انسانی کے تمام اعضاء میں باوجود کثرت کے ایک روح ہے جو مسلط اور مستولی اور حکمران اور پھیلی ہے، اسی طرح عالم کے جسم میں ایک ہی روح عظیم ہے جو مسلط، مستولی، حکمران اور پھیلی ہے، اور یہی روح عظیم جو اس عالم کی جان ہے خدا ہے، اور جس طرح ہماری روح اور ہمارے اعضاء کے درمیان ہمارے جو اس سفیر ہیں، اگر یہ نہ ہوں تو ہم کو کچھ معلوم نہ ہو، انھیں نہ ہوں تو سو جہائی نہ دے، کان نہ ہوں تو سنائی نہ دے، اسی طرح اس روح عظیم اور اس جان جہان، اور افراد عالم یعنی اعضاء عالم کے درمیان جو اس عظیم سفیر اور درمیانی ہیں، انھیں کو ہم ملائکہ اور فرشتوں سے تعبیر کرتے ہیں، خیام کہتا ہے کہ توحید کی اصل تشریح یہی ہے، باقی فضول باتیں ہیں۔

ایک دوسری رباعی کا شعر ہے :-

درمیکدہ عشق اجل اہم من است رندی و پرستیدن مے تسم من است

”اجل کے لغوی معنی بہ تشدید لام (اجل) یعنی بزرگتر، و تخفیف لام (اجل) بمعنی مہلت، مدت،

موت، نہایت، شارح صاحب اختیار دیتے ہیں کہ آپ اسے بہ تشدید لام سمجھیں، یا بہ تخفیف لام پڑھیں، آپ کو اختیار ہے، میں کچھ نہیں کہہ سکتا، مگر ظاہر ہے کہ یہاں اختیار نہیں، بلکہ انسان

اجل بہ تخفیف لام بہ معنی وقت مقرر و موت پرستے پر مجبور ہے، شارح صاحب سمجھتے ہیں کہ اجل بمعنی بزرگتر یا خدا سے کہنا یہ ہو کر صحیح ہو سکتا ہے، کہ میکدہ عشق میں میرزا نام اجل، یعنی بزرگتر ہے، یا خدا ہے، مگر یہ صریح بد مذاتی ہی، مطلب تو صاف ہے کہ موت گھبرانے کی چیز نہیں، وہ علیحدگی کا نام جس سے اضطراب ہو، وہ تو وصل کا نام ہے، اور عشق کے میکدہ میں موت بھی ہمارا ہی ایک دوسرا نام ہے،

دوسرے مصرع ”رندی و پرستیدن مے تسم من است“ کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ رندی اور مے پرستی میرا کام ہے، حالانکہ قسم سے مقصود قسمت اور تقدیر اور نصیب ازلی ہی، مطلب یہ ہے کہ یہ رندی و مے پرستی کا جرم جو ہم پر عاید ہے یہ ہمارے اختیار کی چیز نہیں، یہ تو نوشتہ ازل ہی،

مصرع میں ”مے گر میٹے تو با بخیر دنا اہل است، (ص، ۱۱) شاید ”مے“ درست نہ ہو، ”مے“ درست ہو، اسی طرح یہ مصرع ”مے“ ہر چیز کہ ہست سدا بہ ہست ترا“ (ص ۱۱) صحیح نہیں، ”راہست ترا“ چاہئے،

پوری کتاب ۴۰۰ صفحوں میں تمام ہوئی ہے، کاغذ اور لکھائی چھپائی کا اہتمام اس سے بہتر ہونا چاہئے تھا، سرور ق سے قدامت کی بوائی ہے، قیمت سے رتبہ: میر ولی اللہ صاحب وکیل ایٹ آباد،

مثنوی محبت شیعہ مصحفی

اگر آپ کو اپنی زبان کی زنی کے ساتھ محبت ہے، تو اس کی کوشش کیجئے کہ آپ کی زبان کا قدیم مثنوی ادبیات (کلاسیکل لٹریچر) زندہ رہے، شیخ مصحفی قدیم اساتذہ اردو دین داخل ہیں، اردو دین اور ان کے دیوان کے لیے ادنیٰ کوئی چیز نہیں ملتی، مولوی عبدالمجید صاحب بی لے نے بڑی محنت سے اس مثنوی کی تصحیح کی، اس پر حواشی لکھے، اور اس پر ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں شیخ مصحفی کی سوانح عمری لکھی ہے، نفس قصہ، عشقیہ بھی دیکھیں و دلکش ہے، مطبوعہ دار المصنفین قیمت ۱۲

مطبوعات اسلامیہ

محبت کا انتقام، لالہ سدرشن نے یہ افسانہ ناول کے طرز پر لکھا ہے اور نہایت دلچسپ انداز پر لکھا ہے، قصہ کا زمانہ رامائن کے عہد سے پہلے فرض کیا گیا ہے، اس کے مخصوص مثل (کیرکٹیر) رامائن کے مشہور ہیرو مہمان جی کے والدین انجنا اور پون ہیں، پون بچپن میں سکھانا نام کی ایک راجکمار سے شادی کا وعدہ کر چکا ہے، مگر انجنا سے اس کی شادی ہو جاتی ہے، سکھانا کی شادی ودیت پر ہے، ہونیوالی ہو گئی ہے قطعاً انکار کر دیتی ہے، ودیت پر بھی کی شادی پہلے انجنا سے ہونیوالی تھی، دوم تہ کی ناکامی نے ودیت کو پون کے خون کا پیاسا بنا دیا سکھانا نے بھی ودیت سے سازش کر لی، تاکہ اپنے عاشق سے انتقام لے پون نے ایک خاص سبب سے عہد کر لیا تھا کہ شادی سے بارہ برس تک انجنا کا منہ نہ دیکھے گا، مگر جب عین ایک لڑائی کی حالت میں یہ میعاد پوری ہو جاتی ہے تو پون گھبراتا ہے گرفتار کے الزام سے بچنے کیلئے چھپ کر آتا ہے، لیکن جب قدرت اس کے پوشیدہ راز کو مبہم طور پر ظاہر کرتی ہے، تو سکھانا کی بدولت نہایت بدناما الزام لگا کر انجنا گھر سے نکال دیا گیا ہے، اسے اپنے میکہ میں بھی پناہ نہیں ملتی، سکھانا ایک جنگل میں اپنے خیال میں انجنا کو قتل کر دیتی ہے، پون سے بھی ایک تہہ سکھانا کو انتقام کا موقع ملا عین اس حالت میں جب وہ انتقام لینا چاہتی ہے اس کی ہندوستانی نسائیت یعنی محبت کا جذبہ پھر عروج کرتا ہے، وہ اپنے آپ کو مصیبت میں پھنسا کر اس کو بچا لیتی ہے، سکھانا کو انجنا نے بچایا، اب سکھانا گناہ کے پھندا دے میں پاگل ہو گئی ودیت بھی اپنے کیے پر پچھتا رہی ہے اور تارک دنیا ہو جاتا ہے، اسی حالت میں چپا کے بھائیوں نے جسے سکھانا نے انجنا کے دھوکے میں مار ڈالا تھا دونوں کو قتل کر دیا، انجنا اور پون اپنے رقیبوں کے لیے ہمیشہ چشم پر غم رہتے ہیں، اس ڈرامے میں ہندوستانی اخلاق کا بایں جس قدر بلند دکھایا گیا ہے اس کی تعریف کرنا ضروری ہے، مگر کیا بہتر ہو کہ جناب سدرشن اپنا اصلی رنگ نہ چھوڑیں، قیمت صرف

پتہ: رام کنیا بک ڈپول ہورا

علم مجلسی، جدید سمجھتوں نے بہت سے قدیم علم مجلس کو بالکل بھلا دیا ہے، علم مجلس مراد یہ ہے کہ ایک ہر قسم کے ادب مجلس اور تقریباً ہر موضوع سخن کے متعلق اپنی معلومات رکھتا ہو، کہ بروقت دلچسپی کا سامان دینا کر سکے، آخر زمانہ میں اس غرض کے لیے ہمارے مکتبوں کے مدرس صرف ضروری مثلوں اور اشعار کا رٹا دینا ضروری سمجھتے تھے، حال میں اس فراموشی سے ہم دیرینہ کے احیا کی غرض سے جناب عزیز الرحمن صاحب غفر فرمایا نے ایک مجموعہ اشعار علم مجلسی کے نام سے شائع کیا ہے جس میں مختلف مضامین اور عنوانات کے تحت منتخب اشعار بروقت پڑھنے اور بر محل لکھنے کے لیے جمع کر دیے ہیں، عنوانات زیادہ تر قدیم ہیں، ضرورت تھی کہ آج کل کے مذاق کے مطابق، مناظر، سیاسیات، حب وطن اور دوسری سیاسی عنوانوں کے اشعار بھی اس میں جگہ پاتے کہ اب تو اکثر جماعتوں کا موضوع سخن یہی چیزیں ہوتی ہیں قیمت صرف پتہ: منیجر، کتب خانہ کلان محل دہلی

الحق الصریح مع جماعۃ التجدد والعروج، مساجد کلکتہ کے بعض اماموں کی حریفانہ چٹکتے آج کل یہ بحث وہاں پیدا کر دی ہے کہ رمضان کے علاوہ دوسرے تہذیب و غیرہ سنت نمازیں باجماعت ہو سکتی ہیں یا نہیں، اس رسالہ میں مولوی ظہور احمد صاحب مدرس مدرسہ سورتیہ صالحیہ کلکتہ نے جواب ثابت کیا ہے، ہم کو جناب مولوی صاحب کے فتویٰ سے اتفاق ہے مگر بہتر ہوتا کہ اس قسم کی بحثوں کو زیادہ دیر نہ دیا جاتا قیمت ۳، مولف کے پتہ سے طلب فرمائیے،

لیتھو گرافی، اردو زبان میں فن لیتھو گرافی (سنگی چھاپہ) پرنٹنگ پریس کے بانی، اسکو نظامی پریس بدایوں کے لیتھو گرافر جناب احید الدین صاحب نے تالیف کیا ہے، جناب مصنف اس فن کے باقاعدہ سند یافتہ اور تعلیم پائے ہوئے ہیں، مسلم ایجوکیشنل کانفرنس علیگڑھ کی گذشتہ نمائش میں بھی کتاب پسند کی گئی تھی، یہ کتاب ۲۰ ابواب پر مشتمل ہے جن میں لیتھو گرافی کے تمام ضروری امور مثلاً کاپی جانا، تصویر چھاپنا، نقشہ چھاپنا، رنگین کام کرنا وغیرہ اس انداز سے بیان کیے گئے ہیں کہ نوا آموزوں کے علاوہ اس قسم کے پرسوں

کے تجربہ کار کارکنوں کے لیے بھی سودمند اور مفید ہے کہ ہندوستانی مطالع کے ہاتھ میں یہ پہلی تحریری ہدایت ہو
چھپائی عمدہ قیمت پر پتہ نظام الدین حسن اینڈ سنس بدایوں،

خیر الدارین، یہ ایک چھوٹا سا رسالہ ہے جسکو مولوی محمد اسد اللہ صاحب وظیفہ یاب منتظم
صدر مجلسی سرکار عالی نے تصنیف کیا ہے، اس رسالہ میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ اسلام میں ترک دنیا کی
کوئی تعلیم نہیں، بلکہ اسلام تو فلاح دارین حاصل کرنے کا اصول بتاتا ہے، قیمت ۴ روپے مولوی ابوالخیر محمد
صاحب کیل بمبئہ (ورنگل)

مسلم اور ہلال عید، یہ وہ نظم ہے جسے میاں محمد حسن صاحب اختر لودیانوی نے پنجاب
مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس سوم میں سنایا تھا، قیمت ۲

حیات و ممات مسیح علیہ السلام، مرزا غلام احمد صاحب بانی فرقہ احمدیہ کا دعویٰ
ہے کہ حضرت مسیح وفات پا چکے ہیں، ان کے جواب میں ایک ہندو "مامور من اللہ" یعنی پنڈت پرشوتم
دیوست دہادی اٹا دہ نے یہ مختصر رسالہ لکھا ہے، جب مناظرہ دو ماموروں کے بیچ میں ہو تو غیر مامور

کیا فیصلہ کر سکتا ہے، قیمت ۵ روپے لا لال اس منجرو دیاسکر او شد حالہ اٹا دہ،

ہستی باری تعالیٰ پر ایک دلیل، یہ ایک تبلیغی رسالہ ہے جسکو جناب مولانا سلیمان
صاحب پٹیلوی نے مرتب کیا ہے، اور جمعیت دعوت و تبلیغ اسلام لاہور نے اسکو شایع کیا ہے،
قیمت ۲ روپیہ مذکور کے پتہ سے طلب فرمائیے،

مجلد چہارم دہم ماہ ربیع الاول ۱۳۴۳ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۲۴ء عدد چہارم

مضامین

شذرات

مولانا سید سلیمان ندوی، ۲۴۶-۲۴۹

بہ نصیب کشمیر اور عدل شاہجہانی

۲۵۰-۲۵۵

ہدایاے کعبہ

"طالب العلم" مقیم مکہ مکرمہ، ۲۵۶-۲۶۲

نفسیات اشتہارات

پروفیسر وراج الدین بی۔ اے۔ بی۔ ٹی۔ ۲۶۳-۲۸۱

بائبل کے متعلق عمدہ موجودہ کے خیالات

سید نجیب اشرف ندوی بی۔ اے۔ ۲۸۲-۲۹۱

احمد شاہ بھمینی کا مذہب

۲۹۲-۲۹۷

بابل کا سنار

۲۹۷-۲۹۹

حضرت موسیٰ کا ایک کتبہ

۳۰۰-۳۰۱

اجبار علیہ

۳۰۲-۳۰۵

ادبیات

جناب غریب نگوہی، جناب حامد حسن قادری، ۳۰۶-۳۰۷

فہرست کتب خانہ ابو ہریر

سید نجیب اشرف ندوی بی۔ اے۔ ۳۰۸-۳۱۷

مطبوعات جدیدہ

۳۱۸-۳۲۰

حیات امام مالک

امام مالک کے سوانح بدینہ کی علمی مجلسین صحابہ اور تابعین کا علمی انہماک حدیث کی تدوین بدینہ کی فقہ اسلامی
کے اخلاق و سیرت کی تصویر اور حدیث کی پہلی کتاب طحاکی خصوصیات اس کتاب میں نظر آئیگی، قیمت ۷ روپے منجھ